مشاهير فضلاى عصردن خواجه حافظ شاكر افندى حضرتلرينك جمع و تأليف بيوردقلرى رساله‌در

م

بو رساله‌نك تمتع و فائده‌سى و تكرار طبعى صاحبنه عائددر

م

تبصرة الطلاب فى علم الاعراب

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى نصب اعلاما ناطقة بالحق المبين * والصلوة
والسلام على سيدنا محمد الذى رفع معالم الدين * وعلى آله واصحابه
اهل الجزم واليقين * اما بعد * فيقول البائس الفقير الى رحمة ربه القدير
احمد شاكر بن خليل * حفهما المولى بغفرانه الجميل * ان اسنى ما به يتوسل الى فهم
الكتاب المنزل * وحديث النبى المرسل * علم النحو الذى شانه اعلى واجل * فقد صنف
الجم الغفير من الفحول * متونا حوت ما فيه من الاصول * لكن لكونها صعبة المداخل
والمخارج * ووعرة المسالك والمناهج * جال فى خلدى ومنبع تمدى * ان اصنع
فى النحو رسالة لمن حاول * وعجالة كافية لمن تناول * اسوى فيها رياض
المسائل * واغذيها بحياض الوسائل * ليتنزه بانوارها الراغبون * ويتفكه
باثمارها الطالبون * فجاءت موافقة للمقصود * بحمد الله الملك الوهاب
الودود * ومرتبة بحيث لا يتوقف السوابق * على رقاب اللواحق * ولم آل جهدا
فى تشييد القواعد * وتمهيد الامثلة والشواهد * ثم اتحفت بها طلاب
المكاتب العسكرية التى هى مدارس امراء المجاهدين * ومآسد رؤساء غزاة
الدين * المقاتلين فى سبيل الله صفا كانهم بنيان مرصوص * وليوث
المعارك الذين شهدت لمآثرهم عدة من النصوص * وسميتها بتبصرة
الطلاب فى علم الاعراب * ورتبتها على مقدمة وقسمين وخاتمة *
واسئل الله ان ينفع بها وسائر ارباب التحصيل انه على كل شئ قدير وهو حسبى
ونعم الوكيل اما المقدمة ففيها خمسة فصول * الفصل الاول فى حد النحو

وموضوعه وهو الكلمة والمركب فالنحو علم باصول يعرف بها احوال الكلم من حيث الاعراب والبناء
والمركبات من حيث تاديتها للمعانى الاصلية اعلم اولا ان اللفظ ما ينطق به الانسان حقيقة او حكما
وهو نوعان موضوع ومهمل فالموضوع كالبلد والدار والمهمل كجسق
وديز * والوضع * تعيين امر لامر لدلالة الاول على الثانى وهى كون الشئ
بحيث يفهم منه شئ آخر ويسمى الشئ الاول دالا والثانى مدلولا
وقد يسمى معنى وهو الذى يراد باللفظ والموضوع ان تعدد فمركب كعبد الله
والورد الاحمر * والا فمفرد كرجل وعالم وله مادة وهو ما يتركب الموضوع منه
وهى حروف الهجا فى المفرد والمفردات فى المركب وهيئة وهى ضربان افرادية
وتركيبية فالافرادية هى الصورة الحاصلة للحروف باعتبار التقديم والتاخير
والحركات والسكنات كهيئة لفظ الفرس والتركيبية هى الصورة
الحاصلة للمفردات باعتبار التقديم والتاخير واعتبار بعضها الى البعض
كهيئة خاتم فضة * ثم الكلمة لفظ موضوع مفرد * وهى فعل واسم وحرف
فالفعل وهو ما دل بهيئته وضعا على احد الازمنة الثلثة وهى ماضى
والحال والاستقبال نحو فتح ويختم وسيقوم ويكون ماضيا ومضارعا
وامرا ونهيا * والاسم * ما دل على معنى مستقل بالفهم غير دال بهيئته
على احد الازمنة الثلثة كالقلم والقرطاس والكاتب ويقبل ال كالعالم
والتنوين كجاهل والنداء نحو يا رب البيت والتاء المتحركة كالحسنة
والسيئة * والحرف * ما دل على معنى يحتاج السامع فى فهمه عنه
الى ضميمة كقد والمؤلف من كلمتين ان كان مفيدا فكلام * والمفيد ما يحسن
السكوت عليه * والكلام * ان تاتى من اسمين او فعل واسم تقدم فيسمى
جملة اسمية نحو الله واحد * وربنا يحيى الموتى * وان تاتى من فعل واسم
تاخر عنه فيسمى فعلية نحو كتب الحسنات والسيئات وكل منهما
قسمان خبر وانشاء فالخبر ما كان صادقا او كاذبا مثل خلق الله العالم

والغبراء فوقنا والانشاء ما لا يكون كذلك وهو ان كان طلبيا لغير الحاصل فطلبى كاستقم والا فغير طلبى كصيغ العقود مثل بعت هذا العقار واشتريت هذه الدار ❊ والفصل الثانى فى الافعال ❊ وهو اما متعد وهو الذى جاء منه اسم مفعول بلا جار كالباء نحو اكلت الرغيف واما لازم وهو الذى لم يات منه اسم مفعول بدونه كمررت بزيد

فائدة ❊ المفعول به الصريح هو الذى يعبر عنه باسم مفعول لفعله بلا جار مثل شربت الماء ❊ ثم المتعدى على ثلثة اضرب ❊ الضرب الاول متعد الى مفعول واحد كاديت صلوة الفجر والضرب الثانى متعد الى مفعولين ثانيهما عين الاول ذاتا كعلمت زيدا مجاهدا اوغيره كاعطيت بكرا درهما وكسوته درعا والضرب الثالث متعد الى ثلثة مفاعيل والاولان منها كمفعولى اعطيت والاخيران كمفعولى علمت نحو اعلم زيد عمرا بكرا فاضلا ❊ والفعل ايضا ضربان تام وناقص فالناقص على قسمين الاول ما يدل على معنى القرب ويسمى بافعال المقاربة كعسى وكاد وهلهل وكرب واوشك واخذ وطفق وانشأ وهب وعلق وجعل نحو عسى الله ان يشفى مريضى وكادت النفس تزهق وهلهلت ادركه وقوله كرب القلب يذوب من هواها وقولك اوشك عمرو ان يقع فى البحر وقوله فاخذت اسئل والرسوم تجيبنى وقولك طفق زيد يتلوا الكتاب وقوله وانشأت اعرب عما كان مكنونا وقوله هببت الوم القلب فى طاعة الهوى وقوله اراك علقت تظلم من اجرنا وقولك جعل زيد يدرس العلوم ❊ والثانى ما لا يدل على معنى القرب ككان وليس ومازال ومادام وصار وآل ورجع وحال واستحال وتحول وارتد وجاء وقعد واصبح وامسى واضحى وظل وبات واض وعاد وغدا وراح اذا كن بمعنى صار وما انفك وما فتئ ومابرح وماافتأ

وماونى ومارام كلها بمعنى مازال نحو كان الله سميعا بصيرا وليس الله جسما ولا تزل ذاكرا الله واعبد الله مادمت حيا وصار زيد غنيا وآل بكر لا يكلم احدا وقوله عليه الصلوة والسلام لا ترجعوا بعدى كفارا وحال زيد فقيرا وان العداوة تستحيل مودة وتحول زيد عالما وقوله تعالى فارتد بصيرا وقولهم ماجاءت حاجتك وقعدت كانها حربة وقولك اصبح زيد نائما وامسى ضاحكا واضحى مصليا وظل متفكرا وقوله بات نديما لى حتى الصباح ❊ وقولك اض الغلام رجلا ان وقوله فدارت رحانا بفرسانهم فعادوا كان لم يكونوا رميما وغدا الفرس راكضا وراح الطعام ناضجا وما انفك زيد مقهقها ولا فتئ جنابك مخروسا ولا برح ربعك مانوسا وما افتأ بشر يذكر ايام شبابه وماونى خالد يقرء القرآن ومارام عمرو يكثر الكلام ❊ والفعل التام ما عداه ❊ ولو تضمن معنى صار لصار ناقصا كقولك تم التسعة بهذا عشرة اى صار عشرة تامة والفعل ايضا نوعان متصرف وجامد فالمتصرف ما يأتى منه الماضى وغيره كعلم وفتح والجامد ما لم يات منه الا الماضى كعسى وليس ونعم وحبذا وبئس وساء وتسمى امثال الاربعة الاخيرة بافعال المدح والذم ❊

والفصل الثالث فى الحروف ❊ وهى على اصناف منها حروف توصل مدلول المصدر او المشتق منه الى مدخولها ومن ثمه تسمى حروف الاضافة وهى الباء للالصاق والاختلاط نحو امسكت بزيد وبخرت بالقدوم ومن لابتداء الغاية نحو سرت من البصرة الى الكوفة ومطرنا من الجمعة الى الجمعة والتبعيض كقولك اخذت من الدراهم والتعليل كقوله يغضى حياء ويغضى من مهابته والبدل كقوله تعالى ارضيتم بالحيوة الدنيا من الآخرة وبيان المبهم كقوله تعالى ما يفتح الله للناس من رحمة ❊ والى ❊ لانتهاء الغاية كقوله تعالى اتموا الصيام الى الليل

[٣] عجز البيت
فما يكلم الا حين يبتسم

وبمعنى مع كقوله تعالى ولا تاكلوا اموالهم الى اموالكم * وعن للمجاوزة ؛ نحو رميت
السهم عن القوس والبدل نحو صومى عن امك والتعليل نحو لا اترك للحق عن
قولك * وعلى للاستعلاء نحو نام على السطح * واللام للاختصاص ؛ نحو الملك
لله والجل للفرس والابن لزيد وفى للظرفية نحو الماء فى الكوز والرمان
فى الحريف ؛ والكاف للتشبيه * كقوله وطوفان نوح عند نوحى كادمعى
وحتى للغاية ؛ نحو اعبد الله تعالى حتى الموت * وواو القسم * نحو والله
لابعثن * وتاؤه * نحو تالله لاتركن الكبائر وكى للسببية * نحو
كيمه عصيت ربك ومذ ومنذ للابتداء فى الزمان الماضى نحو تبت من كل
ذنب فعلته مذ يوم البلوغ او منذ يوم البلوغ * ومنها ما تسمى حروفا
مشبهة بالفعل * وهى ان وان للتحقيق نحو ان الله يغفر الذنوب واعتقدت
ان الله تواب رحيم وكان للتشبيه نحو كان الضراء اخت الاعز
ولكن للاستدراك وهو دفع ما يتوهم من الكلام السابق كقولك
ما افلح العاصى ولكن المطيع مفلح وليت للتمنى كقوله ليت الشباب يعود
يوما ولعل للتوقع وهو ترجى المحبوب والاشفاق من المكروه نحو
لعل ربى يرحمنى ولعله يموت الساعة ومنها حروف النفى كلا كقوله تعـ
فلا شئ على الارض باقيا * وما كقوله تعالى ما هذا بشرا وان كقوله تعالى
ان نحن الا بشر مثلكم ولم لقلب المضارع ماضيا ونفيه كقوله تعالى لم يلد
ولم يولد ولما كلم ويختص بامتداد النفى الى زمان التكلم نحو ندم الشيطان
ولما ينفعه ندم ولن للنفى فى المستقبل على سبيل التاكيد دون الدوام والتابيد
كقوله تعالى فلن اكلم اليوم انسيا ومنها حرفا الاستفهام وهو طلب
الفهم وهما الهمزة وهل ولهما صدر الكلام نحو ازيد قائم واقام
زيد وهل زيدا اكل وهل شرب زيد وازيد قام وقبح هل زيد قام وقد
يستعمل هل فى النفى كقوله تعالى هل جزاء الاحسان الا الاحسان ومنها حروف

تمام البيت
وانقاد نيران الخليل كلوعتى

اخر البيت
ولا وزر مما قضى الله واقيا

العاطفة ويسمى ما بعدها معطوفا وما قبلها معطوفا عليه وهى الواو للجمع
مطلقا بمعنى انه لا يقتضى ترتيبا ولا عكسه ولا مصاحبة بل يستعمل فى كل
منها ؛ مثال الاول قوله تعالى واوحينا الى ابرهيم واسمعيل ومثال
الثانى قوله تعالى اعبدوا ربكم الذى خلقكم والذين من قبلكم ومثال
الثالث قوله تعالى واذ يرفع ابرهيم القواعد من البيت واسمعيل
والفاء للترتيب بلا مهلة نحو قام زيد فعمرو وثم للترتيب مع التراخى
نحو يجب العلم ثم العمل وحتى معطوفها جزء المعطوف عليه القوى
او الضعيف كقوله قهرناكم حتى الكماة فانكم لتخشوننا حتى بنينا الاصاغرا
واو واما وام لاحد مبهم نحو صل الضحى اربعا او ثمانيا واعمل اما واجبا
واما مستحبا وام المتصلة لا تنفك عن همزة الاستفهام يليها احد
المستويين والاخر ام مثل ارضاء الله تعالى تطلب ام سخطه والمنقطعة
للاضراب عن الاول مع الشك فى الثانى نحو انها الابل ام شاء وبل للاضراب
نحو جاء فى زيد بل عمرو ولا غير مفارق للاثبات نحو اعمل صالحا لا سيئا
ولكن غير منفك عن النفى نحو لا يحل رياء لكن اخلاص ومنها حروف الشرط
وهو تعليق جملة باخرى وهى ان ولو واما فان للاستقبال ولو دخل
الماضى نحو ان تذكر ربك يذكرك وان شكرت زادك نعمه ولو للماضى
وان دخل المضارع كقوله تعالى لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا
ولو يطيعكم فى كثير من الامر لعنتم واما للتفصيل كقولك هؤلاء
فضلاء اما زيد ففقيه واما بكر فطبيب واما خالد فمهندس ومنها
حروف النداء وهى يا وايا وهيا واى والهمزة فيا للقريب والبعيد نحو يا الله
وايا وهيا للبعيد كقوله ايا جبلى نعمان بالله خليا نسيم الصبا يخلص الى نسيمها
وقوله واصاح يرجو ان يكون حيا ويقول من فرح هيا ربا واى والهمزة
للقريب نحو اى رب وقوله افاطم مهلا بعد هذا التدلل ومنها حروف الايجاب

اخره
وابكيت قبل ان يعمت بهرى فما يحلى

وهي نعم وبلى واي واجل وجير وان فنعم لتقرير السابق خبرا كقولك نعم لمن قال قام زيد
او استفهاما كقولك نعم لمن قال اقام زيد وبلى لايجاب النفي كقوله تعالى الست بربكم قالوا بلى
واي للاثبات بعد الاستفهام ويدخل القسم كقوله تعالى
ويستنبؤنك احق هو قل اي وربي واجل وجير وان لتصديق المخبر كقول
ابن الزبير ان وراكبها لمن قال لعن الله ناقة حملتني اليك ❊

❊ ومنها حروف الزيادة ❊ وتسمى حروف الصلة كاللام نحو شكرت له
والكاف كقوله تعالى ليس كمثله شيء وان مع ما النافية نحو ما ان جرت
وان مع لما كقولك لما ان جاء السفير كلمته وما تزاد مع بعض حروف الجر
كقوله تعالى فبما رحمة من الله وعما قليل وبعض كلمات الشرط كقوله تعالى
فاما ترين من البشر احدا ومن تزاد في النفي كقوله تعالى ما جاءنا من بشير
ولا نذير وانما يخشى الله من عباده العلماء والنهي نحو لا تضرب من احد
والاستفهام كقوله تعالى هل من خالق غير الله ❊ والباء تزاد في خبر ليس
كقوله تعالى اليس بقادر على ان يحيي الموتى وما النافية نحو ما زيد
بقائم وهل نحو هل زيد بجاهل وفي غيرها سماعا كقوله تعالى ولا تلقوا
بايديكم الى التهلكة وكفى بالله ❊ ومنها حرف التوقع ❊ وهي قد للتحقيق
فقط في المضارع كقوله تعالى قد نرى تقلب وجهك في السماء ومع التقليل
كثيرا نحو قد يصدق الكذوب والتقريب من الحال كقولك قد ركب الامير لمن
توقع ركوبه وقد يجيء للتكثير كقوله قد اترك القرن مصفرا اناملة ❊ ومنها
حرف الردع ❊ وهي كلا كقولك لمن قال فلان يبغضك كلا اي ليس الامر كما
تقول ويأتي بمعنى حقا كقوله تعالى كلا ان الانسان ليطغى ❊ ومنها حرفا
الاستقبال وهما السين وسوف وفيه زيادة تنفيس كقوله تعالى
سيعلمون فسوف ياتي الله بقوم يحبهم ومنها حروف التحضيض وهو
طلب بحث وازعاج وهي هلا والا ولولا ولوما ويصدر بها جملة صدرها

ماض او مضارع وهذه الحروف للتوبيخ في الماضي نحو هلا تعلمت الصرف والحث
على الفعل في المضارع نحو الا تحفظ قواعد النحو ❊ ومنها حروف التنبيه
وهي الا واما وها فالا واما يختصان بالجملة مطلقا كقوله تعالى الا
ان اولياء الله لا خوف عليهم والا يوم ياتيهم ليس مصروفا عنهم واما
من مقدمات اليمين كقوله اما والذي لا يعلم الغيب غيره وها يدخل
المفرد وغيره وكثر في اسم الاشارة وسياتي ومنها حروف المصدر
وهي ما وان وان فما وان تختصان بالفعلية نحو العلماء باقون ما بقي
الدهر اعيانهم مفقودة وآثارهم في القلوب موجودة وقوله تعالى وان
تصوموا خير لكم وان بالاسمية كقوله تعالى الم يعلم بان الله يرى
ومنها حرفا التفسير ❊ وهما اي وان فاي يفسر ما ابهم مفردا نحو هذا
عسجد اي ذهب او جملة كقولهم هو يقرفه اي مات وان يفسر جملة
فيها معنى القول كقوله تعالى فاوحينا اليه ان اصنع الفلك وناديناه
ان يا ابرهيم ❊ ومنها التنوين ❊ وهو نون ساكنة تلحق الآخر لغير التاكيد
ويحذف في سعد بن وقاص ❊ ومنها نونا التاكيد ❊ وهما تختصان باستقبال في
طلبي كقوله تعالى ليسجنن وليكونا من الصاغرين ولا تحسبن الله غافلا
وقوله عليه الصلوة والسلام فانزلن سكينة علينا ووجب احدهما في نحو
تالله لاكيدن وكثرت في نحو واما ينزغنك من الشيطان نزغ وقلت في
النفي كقوله يحسبه الجاهل ما لم يعلما وتحذف الخفيفة اذا لقيها ساكن
كقوله لا تهين الفقير علك ان تركع يوما والدهر قد رفعه ❊ وهاء السكت
تلحق الآخر وقفا الباء فحركة او حرف نحو ما هيه ويا زيداه وربما اتصل
بكاف المؤنث سين او شين وقفا نحو اكرمتكس ومررت بكش

تكملة

من الكلمات المستعملة في الاستثناء الا نحو لا فتى الا علي لا سيف الا ذو الفقار

تمام البيت
ويحيي العظام البيض
وهي رميم

عن البراء بن عازب انه قال
سمعت النبي صلى الله عليه وسلم
ينقل التراب وقد وارى التراب
بياض بطنه وهو يقول لولا
انت ما اهتدينا ولا تصدقنا
ولا صلينا فانزلن سكينة
وثبت الاقدام ان لاقينا
رواه البخاري

تمام البيت
شنجا على كرسيه
معمما

وحاشا نحو هلك الناس حاشا العالم وخلا نحو هلك العالمون خلا العامل بعلمه وعدا نحو هلك العاملون عدا المخلص وماخلا كقوله الا كل شئ ماخلا الله باطل وماعدا كقوله تمل الندامى ماعدانى وغير كقوله تعالى لا يستوى القاعدون من المؤمنين غير اولى الضرر على قراءة النصب وسوى وسواء نحو ماجاءنى من احد سواك او سواءك بالفتحة ولما بمعنى الا كقول سيدنا عمر رضى الله تعالى عنه فى كتابه الى ابى موسى الاشعرى عزمت عليك لما ضربت كاتبك سوطا وبيد كقولك زيد كثير المال بيد انه بخيل وقوله عليه الصلوة والسلام انا افصح العرب بيد انى من قريش وليس كقوله عليه الصلوة والسلام ما انهر الدم وذكر اسم الله عليه فكلوا ليس السن والظفر ولا يكون كقولك قام الناس لا يكون بكرا والمذكور بعد احدى هذه الكلمات مخالفا لما قبلها نفيا واثباتا يسمى مستثنى وهو ضربان متصل ومنفصل فالمتصل هو الذى دخل فى المتعدد واخرج عنه بباب الا كقوله تعالى ان الانسان لفى خسر الا الذين امنوا وعملوا الصالحات وقولك اشتريت العبد الا نصفه والمنفصل هو الذى لم يدخل فى المتعدد نحو جاء الناس الا حمارا وجاء العلماء الا الحجام

تمام البيت
وكل نعيم لا محالة زائل

الفصل الرابع فى الاسماء

وهو نوعان الاول صفة وهو ما دل على ذات مبهمة مع وصف زائد عليها وهى اربعة اسم الفاعل والمفعول والصفة المشبهة وهى ما اشتق لما ثبت فيه الفعل وصيغها سماعية نحو فرح وعجل وسليم وشكس وحر وصفر وحسن وجبان وشجاع ووقور وجنب واشيب وضيق وجوعان والثانى غير صفة وله اصناف كثيرة منها المضمرات وهو لمتكلم او مخاطب او غائب سبق ذكره صريحا كقوله تعالى والقمر قدرناه منازل واذا ابتلى ابرهيم ربه بكلمات او تقديرا

كقوله تعالى فاوجس فى نفسه خيفة موسى وانا انزلناه فى ليلة القدر واعدلوا هو اقرب للتقوى او حكما كقوله قل هو الله احد ويسمى الاخير ضمير المبهم ان فسره مفرد نحو ربه رجلا وضمير الشان ان فسره جملة ويختص بالغائب وقد يؤنث باعتبار القصة كقولهم هى زيد عالم ثم المضمر مطلقا ثلثة اقسام مرفوع ومنصوب ومجرور وكل من الاولين متصل ومنفصل والثالث متصل فقط فالمتصل هو المفتقر الى ما قبله فى التلفظ والمنفصل بخلافه فالمرفوع المتصل قسمان بارز ومستتر فالبارز هو الالف فى تثانى الافعال والواو فى جمع المذكر والنون فى جمع المؤنث والياء فى مخاطبة غير الماضى والتاء المفتوحة فى الواحد المخاطب والمكسورة فى الواحدة المخاطبة والمضمومة فى المتكلم وحده ونا فى المتكلم معه غيره من الماضى والمستتر فى المتكلمين والمخاطب من غير الماضى والغائب والغائبة من الماضى وغيره وفى الصفة نحو انا جالس وانت حسن وزيد قبيح وهند احسن من عمرو والزيدان حاضران والرجال قوامون والنساء ناقصات عقلا ودينا والمرفوع المنفصل هو هما هم للغيبة من الذكور وهى هما هن للغيبة من الاناث انت انتما انتم للخطاب من الذكور انت انتما انتن للخطاب من الاناث انا للمتكلم وحده ونحن للمتكلم معه غيره والمنصوب المتصل نحو اكرمه اكرمهما اكرمهم اكرمها اكرمهما اكرمهن اكرمك اكرمكما اكرمكم اكرمك اكرمكما اكرمكن اكرمنى اكرمنا والمنصوب المنفصل اياه اياهما اياهم اياها اياهما اياهن اياك اياكما اياكم اياك اياكما اياكن اياى ايانا والمجرور المتصل نحو به بهما بهم بها بهما بهن الى اخره وكذا مكرمه مكرمهما مكرمهم الى اخره ويجب نون الوقاية فى الماضى والامر والنهى والمضارع المعرى عن نون التثنية وجمع المذكر والواحدة المخاطبة اذا اتصل بها ياء المتكلم نحو سقانى واكرمنى ولا تشتمنى ويرحمنى وينظرننى وقوله وهل يبلغنى

دارها شدنية وجاز فيما فيه النون المذكورة ولدن وبابا ن نحو اتعدانني ولم تؤذونني وانني الحليم وضعف في لعل كقولك لعلي ابلغ بغيتي والخير في ليت كقوله تعالى ياليتني كنت ترابا ❊ وقد وقط ومن وعن كلمت كقوله قدني من نصر الخبيبين قدي وقولك انت مني وقوله ايها السائل عنهم وعني لست من قيس ولا قيس مني ولدى وعلى والى يقلب الفها ياء اذا اتصل بها الضمير ويسمى ما عدا الضمائر بالاسماء الظواهر ومنها اسماء الاشارة ❊ فذا للمذكر وذان وذين لمثناه وتا وتي وته وتهي وذه وذي للمؤنث وتان وتين لمثناه واولاء مدا وقصرا لجمعها ويدخل عليها الهاء نحو هذا وهاتين وهؤلاء ويتصل بها الكاف نحو ذلك واولئك وهو باللام والكاف نحو ذلك وتلك واولالك ❊ والنون المشددة نحو ذانك وتانك للبعيد وبالهاء نحو هذا والكاف نحو ذاك للمتوسط ومجردا عنها نحو ذا للقريب وهنا للمكان القريب وهناك للمتوسط وهنالك وهنا بالتشديد وثم للبعيد ❊ ومنها الموصولات ❊ وهي الذي للمذكر واللذان واللذين لمثناه والذين والاولى لجمعه العقلاء والتي للمؤنث واللتان واللتين لمثناه واللاء واللائي واللاى واللوائي واللاتي لجمعها وقد جاءت للمذكر واللواتي للمؤنث فقط والالف واللام في اسم الفاعل والمفعول نحو الكاتب والمكتوبة وما لغير العاقل نحو ما عندكم ينفد وما عند الله باق وتكون شرطية نحو وما تفعلوا من خير يعلمه الله واستفهامية نحو وما تلك بيمينك ياموسى ويحذف الفها مع الجار نحو عم يتساءلون ولم تقولون ما لا تفعلون وقد يلحقها هاء السكت نحو كيمه عصيت وموصوفة نحو مررت بما معجب لك وقوله ربما تكره النفوس له فرجة وصفة نحو ان الله لا يستحيي ان يضرب مثلا ما وتامة نحو ان تبدوا الصدقات فنعما هي ومن للعاقل نحو لقيت من جاءك وتكون استفهامية نحو من بعثنا

اي نعم شيئا ابداؤها

اي مثلا لتحقيرا او عظيما

من مرقدنا وشرطية نحو من يعمل سوء يجز به وموصوفة كقوله فكفى بنا فضلا على من غيرنا حب النبي محمدا يانا وقوله رب من انضجت غيضا صدره قد تمنى لي موتا لم يطع واية واية لبعض مبهم كقوله تعالى لننزعن من كل شيعة ايهم اشد على الرحمن عتيا وهما كمن وذا بعد ما الاستفهامية نحو ماذا صنعت ولا يذكر بعد الموصول الا جملة خبرية معلومة للسامع تشتمل على ضمير له وتسمى صلة نحو بسم الله الذي يبقى ويفنى كل شيء وقد يحذف الضمير نحو يفعل الله ما يشاء وصلة الالف واللام اسم الفاعل والمفعول وقل كونها مضارعا كقوله فيستخرج اليربوع من نافقائه ومن جحره ذي الشيحة اليقصع ووقوعها جملة اسمية نادر كقوله هم القوم الرسول الله منهم ومنها اسماء الاجناس ❊ وهو ما يقع بلا تاء على القليل والكثير كتمر وسفرجل ولو دخله التاء المتحركة لاختص بالواحد غالبا كتمرة وسفرجلة ومنها الكنايات كفلان وكم وتستعمل خبرية بمعنى كثير نحو كم عبد ملكت واستفهامية بمعنى اي عدد نحو بكم درهم اشتريت وكاين مثل كم الخبرية نحو وكاين من دابة لا تحمل رزقها وكيت وذيت للقصة نحو قال كيت وذيت وكذا اعم نحو اشتريته بكذا درهما وقال زيد كذا وتعرف زينب كذا ❊ ومنها اسماء الظروف كاذا للزمان المستقبل وفيها معنى حرف الشرط فلذا اتى بعدها الفعل لفظا نحو اذا طلعت الشمس او تقديرا كقوله تعالى اذا السماء انشقت وتكون للمفاجاة نحو خرجت فاذا السبع بالباب واذ للماضي وتدخل الجملتين نحو فقد نصره الله اذ اخرجه الذين كفروا واذ الاغلال في اعناقهم وقد يقع اذ واذا في جواب بينا وبينما فتكونان للمفاجاة نحو بينا زيد قائم اذ رايت هندا وحيث للمكان وهو كاذ نحو اجلس حيث قام زيد او حيث زيد قائم ومتى للزمان استفهاما نحو متى اللقاء وشرطا نحو متى تحسد تهلك واين للمكان كذلك نحو اين بيتك ازرك واين تكن اكن معك

١٣
لهم درات نعاب بني سعد
٩

وايان كمتى الاستفهامية لكنه مختص بالامور العظام نحو ايان يوم الدين
وكيف للسؤال عن الحال نحو كيف اصبحت وانى بمعنى من اين نحو انى لك
هذا وبمعنى كيف نحو انى شئتم ولدى للحضور نحو انا لديك اسد ناطق
وقط مختص بالنفى فى الماضى نحو ما رايته قط وعوض مختص بالنفى فى
المستقبل نحو لا اكلمه عوض وامس والآن وغدا ولما الداخل على الماضى
فانه بمعنى اذ نحو فلما كتب عليهم القتال ومع نحو جئنا معا ❊

والفصل الخامس فى الاصطلاحات النحوية

الاسم ان كان فى اخره التاء الموقوف عليها هاء لفظا كضاربة وغرفة
او تقديرا كزينب ونار او الالف ممدودة كنفساء وصحراء او مقصورة
كحبلى وبشرى فمؤنث والا فمذكر والمؤنث ان كان بازائه مذكر من الحيوان
فحقيقى كامراة وناقة والا فلفظى كظلمة وعين واستويا فى فعول بمعنى فاعل
كصبور وشكور وفعيل بمعنى مفعول كجريح الا لو حذف موصوفهما كرايت
جريحة زيد ❊ اسماء العدد ❊ اصولها واحد الى عشرة ومائة و
الف ومذكر ثلثة الى عشرة بالتاء ومؤنثها بدونها ولو ركبت ثلثة الى
تسعة مع عشرة اثبت التاء فى الاول فقط فى المذكر نحو ثلثة عشر رجلا
وفى الثانى فقط فى المؤنث نحو ثلث عشرة ناقة وعشرون الى تسعين لهما
ويعطف على الاقل تقول احد وعشرون الى تسعة وتسعين ومائة والف
لهما ويعطف عليهما الاقل تقول مائة وواحد والف واثنان واذا
كان لفظ المعدود مذكرا ومعناه مؤنثا او بالعكس فالاحسن رعاية
اللفظ تقول رايت ثلثة اشخص من النساء وخمس انفس من الرجال
والواحد من المتعدد باعتبار جعله يشتق له الثانى الى العاشر فقط
كثالث اثنين وباعتبار مرتبته الاول والثانى اليه والحادى عشر
فصاعدا والمقصور ما فى اخره الف مفردة نحو العصا والرحى والممدود

ما كان بعد الالف الزائدة فيه همزة كالكساء والرداء والاعطاء والاشتراء
والمضاف هو اسم منسوب الى شئ بواسطة حرف الجر المقدر المراد كغلام
زيد وخاتم فضة وضرب اليوم والمنسوب اليه يسمى مضافا اليه وشرط
الاضافة التجريد عن التنوين ونائبه وهو نون المثنى والجمع والمثنى ما دل
على اثنين من مفرده بالحاق اخره الفا اوياء مفتوحا ما قبلها مع نون
مكسورة والمقصور ان كان ثلثيا والفه مقلوبا عن واو يرد الى اصله
كعصوان وعصوين والا فالياء كرحيان وحبليان ومصطفيان ❊
والممدود ان كانت همزته اصلية تثبت كقراان وان كانت للتانيث قلبت
واوا كحمراوان والا فالوجهان ككساءان وكساوان ❊ والجمع ما دل
على ما فوق الاثنين من اصله بتغير ما ولو تقديرا كرجال وهجان وهو اما
سالم او مكسر فالمكسر ما تغير صيغة مفرده كاشجار والسالم اما
مذكر وهو ما فى اخر مفرده واو مضموم ما قبلها اوياء مكسور ما قبلها
مع نون مفتوحة وشرطه فى الاسم ان يكون علما لمذكر عاقل كسليمانون
وسليمانين وفى الصفة ان يكون مذكرا عاقلا كعالمون وعالمين وان لا يكون
افعل فعلاء كاحمر ولا فعلان فعلى كسكران ولا مستويا مذكره ومؤنثه
كقتيل وصبور واما مؤنث وهو ما فى اخر مفرده الف وتاء وهو غير
مشروط فى الاسم غالبا وفى الصفة مشروط بان يجمع مذكرها سالما
وان لم يكن لها مذكر فشرطه ان لا يكون بلا تاء كحائض ❊

غير المنصرف ما فيه مانعان من الكسر والتنوين
او مانع يقوم مقامهما وهو الف التانيث كحبلى وحمراء والجمع بوزن
فعائل وفعاليل بلا هاء كمساجد ومصابيح وما عداه العدل
وهو خروج الاسم عن اصله بلا قياس تحقيقا كثلث ومثلث او تقديرا
كعمر وزفر والوصف الاصلى كاسود والعجمة بشرط العلمية فى اول

الاستعمال والزيادة على الثلثة كابرهيم وقالون فوح منصرف والتانيث
لفظا اوتقديرا بشرط العلمية كحمزة وزينب والمقدر اذا كان اعجميا
نحوماه وجور اومتحرك الاوسط كسقر اوزائدا على ثلثة كزينب يجب
منعه والاجاز كهند ولوسمي به مذكر انصرف كقدم الالوزاد على
ثلثة كعقرب والتركيب من اسمين ليس بينهما نسبة بشرط العلمية كحضرموت
والالف والنون الزائدتان بشرط العلمية في الاسم كعثمان وعدم فعلانة
في الصفة كرحمن ✽ ولواحتمل النون الاصالة يجوز منعه وصرفه كحسان
ووزن الفعل شرطه الاختصاص بالفعل كضرب اوثبوت حروف اتين
في اوله بلا قبول التاء كابيض ويسوغ صرفه للتناسب نحو سلاسلا
واغلالا والزحاف ويجوز منع الضرورة كقول سيدتنا فاطمة البتول
رضي الله عنها صبت على مصائب لوانها صبت على الايام صرن
لياليا ومع الاضافة واللام نحو بالاحمر واحمركم والمنصرف
ماعداه كرجل واحجار ثم اعلم ان العامل هو ما يحدث في اخر الكلمة حركة
اوحرفا اوحذفا هي الاعراب والحركة ثلثة ضمة وفتحة وكسرة والحرف
اربعة واو وياء والف ونون والحذف ثلثة حذف الحركة كما في لم يضرب
وحذف الاخر كما في لم يغز وحذف النون كما في لم يضربا فمجموع
الاعراب عشرة وانواعه اربعة رفع ونصب وجر وجزم وعلامة
الرفع اربعة ضمة وواو والف ونون وعلامة النصب خمسة
فتحة وكسرة والف وياء وحذف النون وعلامة الجر ثلثة كسرة
وفتحة وياء وعلامة الجزم ثلثة حذف الحركة وحذف الاخر
وحذف النون وماكان حركته اوحرفه اوحذفه بعامل فمعرب
والا فمبني وهو قسمان مبني الاصل ومبني العارض فالاول اربعة
الحرف والماضي والامر بغير اللام عند البصريين والجملة والثاني

نوعان لازم وغير لازم ✽ فاللازم ما لا ينفك عن البناء وهو عشرة
انواع الاول المضمرات والثاني اسماء الاشارة والثالث الموصولات
سوى اي واية والرابع بعض الكنايات والخامس بعض الظروف
والسادس الكلمات المتضمنة لمعنى ان كما من او الاستفهام
والسابع الاصوات وهو ما حكى به صوت مهمل كغاق وطق اوصوت
به طبعا كوي اولغرض كصه ونخ والثامن اسماء الافعال
وهو ما كان بمعنى الامر او الماضي كتراك ذنبا وهيهات المذنب
من الله تعالى وهو امامنقول من المصدر كرويد زيدا او الصوت
كصه او الظرف كدونك عمرا والتاسع ما كان على زنة فعال
مصدرا كفجار او صفة مثل يافساق اوعلما لها كحذام عند اهل
الحجاز والعاشر المركبات وهو ما ركب من جزئين بلا نسبة فان
تضمن الثاني حرفا بنيا على الفتح ان صح آخرهما ما لم يكن الاول اثني
واثنين كاحد عشر وثلثة عشر الى تسعة عشر وثالث عشر الى تاسع
عشر وبين بين وجاري بيت بيت وان لم يصح الاخر فعلى السكون
كحادي عشر وان لم يتضمن فتح الاول ان صح اخره كبعلبك
وحضرموت والا بني على السكون كمعدي كرب وكسر الثاني
ان كان صوتا كسيبويه والا اعرب كبعلبك وغير اللازم سيجيء
ان شاء الله في محله والمعرب تسعة انواع
الاول الاسم المفرد والجمع المكسر المنصرفان وهما بالضمة
رفعا والفتحة نصبا والكسرة جرا كسماء وكتب والثاني
غير المنصرف وهو بالضمة رفعا والفتحة نصبا وجرا
كاحمد ويعقوب ويوسف والثالث جمع المؤنث السالم واولات
وهما بالضمة رفعا والكسرة نصبا وجرا كالسموات والحسنات

والمعجزات فاعراب هذه الثلثة بالحركات المحضة والاول تام الاعراب
والاخيران ناقصا الاعراب ۞ والرابع الاسماء الستة المعتلة المفردة
المكبرة المضافة الى غير الياء وهى ابوه واخوه وحموها وهنوه وفوه
وذومال وهى بالواو رفعا والالف نصبا والياء جرا وذو لا ينقطع
عن الاضافة الى الجنس كقولك جاء رجل ذو ذهب واما قولهم صل
على محمد وذويه فشاذ والخامس جمع المذكر السالم واولو
وباب عشرين وهى بالواو رفعا والياء نصبا وجرا والسادس
المثنى واثنان وكلا مضافا الى مضمر وهى بالالف رفعا والياء
نصبا وجرا فاعراب هذه الثلثة بالحروف المحضة والاول
تام الاعراب ۞ وما سواه ناقص الاعراب والسابع المضارع الصحيح
الذى لم يتصل به الضمير وهو بالضمة رفعا كيقوم والفتحة
نصبا كلن يقوم وحذف الحركة جزما نحو لم يقم والثامن
المضارع المعتل الذى لم يتصل به الضمير وهو بالضمة رفعا كيغزو
ويرمى ويخشى والفتحة نصبا كلن يغزو ولن يرمى ولن يخشى
وحذف الاخر جزما كلم يغز ولم يرم ولم يخش والتاسع المضارع
الذى تصل به ضمير غير النون وهو بالنون رفع كيفتحان وحذفها
نصبا وجزما كلن يفتحا ولم يفتحوا واما القسم الاول ففى احوال
العامل فان كان ملفوظا فلفظى والا فمعنوى واللفظى ان توقف
اعماله بخصوصه على السماع فسماعى والا فقياسى والسماعى نوعان
عامل فى الاسم وعامل فى المضارع والعامل فى الاسم قسمان
عامل فى اسم واحد وعامل فى اسمين والعامل فى اسم واحد حروف
الجرة وتسمى حروف الجر وهو ضربان اصلى وغير اصلى فالاصلى هو
ما يفضى الفعل او شبهه او معناه الى الاسماء فلا بد له من متعلق

اى ان كان مما من شانه ان ينطق به فلا يرد انه قد يحذف العامل اللفظى

وهو اربعة عشر الاول الباء نحو امنت بالله العظيم وبالحمد نبيه الكريم
والثانى من نحو الكتاب الحكيم من المعجزات الباهرة والثالث الى نحو
ينبغى تادية الامانات الى اهلها والرابع عن نحو اعرض عن
الجاهلين والخامس على نحو على الله توكلنا والسادس اللام نحو الله
والسابع فى نحو بال الشيطان فى اذن النائم عن صلاة الصبح
والثامن الكاف نحو العوام كالهوام والتاسع حتى نحو سلام
هى حتى مطلع الفجر والعاشر واو القسم نحو والله لتاتين الساعة
والحادى عشر تاء القسم نحو تالله ليحاسبن البشر يوم المحشر
والثانى عشر مذ نحو يجب الصلاة مذ يوم البلوغ والثالث عشر
منذ كقوله قفا نبك من ذكرى حبيب وعرفان وربع عفت
اثاره منذ ازمان والرابع عشر كى اذا لحقه ما الاستفهامية
نحو كيمه اتبعت الشيطان ۞ تذنيب ۞ اعلم ان القسم نوعان الاول
استعطافى وهو الذى جاء بعده انشاء طلبى كقوله بالله يا
ظبيات القاع قلن لنا ليلاى منكن ام ليلى من البشر واختص بالباء وهو
اوسع حروف القسم والثانى غير استعطافى وهو الذى جاء الخبر بعده وكل من الخبر والانشاء
المذكورين يسمى جواب القسم والاول لا يخلو عن اللام كما
مر او ان المكسورة او حرف النفى كقوله تعالى والعصر ان الانسان لفى
خسر والضحى والليل اذا سجى ما ودعك ربك ۞ وغير الاصلى ۞
سبعة ۞ الاول الزائد لتحسين اللفظ او لامر اخر نحو كفى بالله
والثانى رب نحو رب كاسية فى الدنيا عارية فى الاخرة والثالث
حاشا بمعنى الا نحو الناس كلهم هالكون حاشا العالمين والرابع خلا
نحو العالمون كلهم هالكون خلا العاملين والخامس عدا نحو العاملون
كلهم هالكون عدا المخلصين والسادس لولا اذا اتصل بها المضمر

اشارة الى ان المجرور قد يجوز بالفتحة فلا يرد ان الباء الثانى زائدة لان العامل الباء الاولى

للتكثير لان هنا الحديث مسوق للتخويف

كالتاكيد واستقامة الوزن وحسن السبع وانما سمى زائدا لعدم تغير اصل المعنى

نحو لولاك يا خير الورى لم يخلق الافلاك   والسابع لعل في لغة عقيل كقوله
لعل ابي المغوار منك قريب[٢]   وقد يحذف المتعلق فان كان عاما
فالجار والمجرور ظرف مستقر نحو في الدار زيد اى حصل وان لم يعم
اوذكر المتعلق فظرف لغو نحو بسم الله ونحو باسمك ربي وضعت
جنبي   والعامل في اسمين قسمان قسم ينصب الاسم ويرفع الخبر
وقسم على العكس   اعلم اولا ان المبتدا هو ما خلا عن العامل اللفظي
الاصلي واسند اليه   والخبر هو ما اسند الى المبتدا خاليا عن العامل
المذكور   نحو راس الحكمة مخافة الله   والاسناد ضم[٣] امر الى
آخر بحيث يحسن السكوت عليه   والمبتدا والخبر ان دخلهما الحرف
العامل او الفعل الناقص يسميان اسما وخبرا له   وان دخلهما
افعال القلوب كحسب وظن او الملحق بها كجعل وصير يصيران مفعولين
لها   نحو يحسب الظمآن السراب ماء   وجعل الله الماء طهورا
والخبر بعد العلم بثبوته للمبتدا يسمى نعتا والمبتدا منعوتا كزيد الاعرج
القسم الاول   ثمانية احرف احدها الا في المستثنى المنفصل نحو التواضع
رافع لصاحبه الا التكبر واضع   وثانيها لا لنفي الجنس نحو لا حسنا
فعله مذموم   وستة منها الحروف المشبهة بالفعل نحو ان الانبياء
عليهم السلام معصومون   ونحو اعتقدت ان افضل الناس بعد النبيين
والمرسلين ابو بكر رضي الله عنه   ونحو كان الكفار عمي   ونحو لا يبقى
المؤمن في النار مخلدا ولكن الكافر فيها مخلد   ونحو ليت العلم مرزوق
لكل احد   ونحو لعل الله تعالى يغفر ذنبي   وهذه الستة يجب وقوعها في
صدر الكلام الا ان المفتوحة فانها لا تقع فيه اصلا   ويلحقها ما فيجوز
الالغاء في ليت كقولك ليتما زيد قائم   ويجب في اخواته نحو انما الله اله واحد
ونحو قل انما يوحى الي انما الهكم اله واحد   وجاز حينئذ دخولها على الفعل

نحو ابن آدم حريص كانما يريب في الموت   ونحو ولكنما اسعى لمجد مؤثل ونحو
لعلما اضاءت لنا النار الحمار المقيدا[٢]   وجاز دخول اللام المفتوحة على خبر
المكسورة دون المفتوحة مثل ان ربي لسميع الدعاء   الا لو كان ماضيا
بلا قد   نحو ان زيدا قام   او مقارنا بحرف النفي والشرط نحو ان بكرا
لم يقم   وان بشرا ان ضربته يضربك   وقد تدخل على اسمها اذا فصل عنها
بالظرف خبرا او متعلقه نحو ان من البيان لسحرا   ونحو ان في الدار
لزيدا قائم   وتخفف المكسورة فيجوز الالغاء نحو قوله تعالى ان هذان
لساحران   والاعمال نحو ان زيدا قائم   ويلزم اللام عند التخفيف
ان خيف الالتباس نحو ان هذا لقائم   وان يجيء لجالس او دخلت
الفعل كقوله تعالى وان كان اصحاب الايكة لظالمين ولا بد من ان
ان يكون ذلك الفعل ناسخا كقوله تعالى وان كادوا ليفتنونك
وان وجدنا اكثرهم لفاسقين   واما قولهم ان تزينك لنفسك وان تشينك
لهيه فشاذ عند البصرية   وتخفف المفتوحة فتعمل في ضمير شان مقدر نحو اشهد ان
لا اله الا الله   وقد اعملت في المضمر البارز عند الضرورة كقوله فلو انك
في يوم الرخاء سئلتني[٢]   وان وقع قبلها فعل فلا بد من ان يكون تحقيقيا ولو
تنزيلا نحو افلا يرون الا يرجع اليهم   وكقوله زعم الفرزدق ان سيقتل
مربعا[٢٢]   وقد تدخل على الفعل مطلقا   فان كان متصرفا غير الشرط
والدعاء فلا بد من السين او سوف او قد او حرف النفي نحو علم ان سيكون
ونحو واعلم فعلم المرء ينفعه   ان سوف ياتي كل ما قدرا   ونحو
ونعلم ان قد صدقتنا   ونحو ان لن نجمع عظامه   وان كان الفعل
جامدا او شرطا او دعاء فلا يفتقر الى شيء من هذه الحروف كقوله
تعالى وان ليس للانسان الا ما سعى   واذا سمعتم آيات الله وان بورك
من في النار   وتخفف كان فتعمل في المقدر مطلقا كقوله كان ثدياه حقان[٦]

٢
للفرزدق في هجو
عبد القيس
اعد نظرا يا عبد
قيس

آخره
فراقك لم ابخل وانت
صديقي

٢٢
وبعده
ابشر بطول سلامة
يا مربع

٦
صدره
وصدر مشرق
اللون

صدره ٢
تمشي بها الدهماء
تسحب قصبها

وقوله كان بطن حبلى ذات اونين ٢ متئم ورىما جاء اعمالها فى الظاهر كقوله
كان ورديه رشاء اخلب ❁ وقد تدخل على الفعل وح يلزم الفصل بقد اولم
كقول الزهير فجذ ورها كان قد الما وقوله تعالى كان لم تغن بالامس
وتخفف لكن فيجب الغاؤها خلافا ليونس والاخفش كقوله ان
ابن ورقاء لاتخشى بوادره لكن وقايعه فى الحرب تنتظر ويجوز دخول
الواو عليها مطلقا كقوله تعالى ولكن الله سلم ولكن كانوا هم الظالمين وحذف
نونه للساكنين كقوله ولاك اسقني ان كان ماؤك ذا فضل والقسم
الثانى اربعة احرف ❁ وهى ما ولا ولات وان المشبهه بليس كقوله
تعالى ما هن امهاتهم ولات حين مناص وقوله تعز فلا شئ من الارض
باقيا وقولهم ان احد خيرا من احد الا بالعافية ويعزل ما عن العمل ان فصل
بان اوغيره مالم يكن ظرفا اوانتقض النفى بالا كقوله وما ان طبنا
جبن ولكن منايانا ودولة اخرينا وقولك ما قائما الزيدان وما
طعامك زيد اكل وما الطيب الا المسك والمعطوف على خبره ببل ولكن
مرفوع كقولك ما زيد كاتبا بل حداد وعمل ان نادر وتعمل لات فى الحين
ومرادفه نحو لات ساعة مندم واحد معموليها محذوف
والعامل فى المضارع ضربان جازم وناصب فالجازم نوعان
الاول جازم فعل واحد وهو لم ولما ولام الامر ولاء النهى كقوله تعالى
ولم يكن له كفوا احد لما يقض ما امره لينفق ذو سعة لا تحزن
ان الله معنا والثانى جازم فعلين وهو ان وما ومهما ومن واين
ومتى وانى واى وحيثما واذما واذاما وتسمى كلم المجازاة كقوله
تعالى ان ينتهوا يغفر لهم ما قد سلف وما تقدموا لانفسكم من خير
تجدوه عند الله ونحو مهما يعط المرء بطنه من سؤله يرتكب ما يذم
ونحو من يعمل سوء يجزبه ونحو اينما تكونوا يدرككم الموت وقوله متى

اوله
انا ابن جلا وطلاع
الثنايا

اضع العمامة تعرفونى ٢ ونحو ان تذنب يعلمك الله ونحو اى دابة تركب
اركب ونحو حيثما تفعل يكتب فعلك ونحو اذ ما يقتل احد فى سبيل الله
يرزق عند مولاه ونحو اذاما تعمل بعلمك تكن خير الناس وهذه
الكلم تفيد سببية الاول للثانى ويسميان شرطا وجزاء
فان كانا مضارعين او الاول مضارعا فيجب الجزم فى المضارع كقوله
تعالى فى سورة هود والا تغفر لى وترحمنى اكن من الخاسرين والا تنصروه فقد نصره
الله وان كان الثانى مضارعا فجاز جزمه ورفعه نحو من كان
يريد الحيوة الدنيا وزينتها نوف اليهم اعمالهم فيها وقوله وان اتاه
خليل يوم مسغبة يقول لا غائب مالى ولا حرم والمضارع مع
الفاء لامساغ فيه للجزم نحو فمن يؤمن بربه فلا يخاف بخسا ولا رهقا واما
قوله ٣ انك ان يصرع اخوك تصرع فمحمول على حذف الفاء للضرورة وقد
يضمر ان خاصة بعد الامر والنهى والاستفهام والتمنى اذا قصد
السببية لدلالتها على الشرط المقدر نحو اد فرائض الله تكن مطيعا ونحو
لا تكفر تدخل الجنة ونحو اين بيتك ازرك ونحو ليت لى مالا انفقه فى سبيل الله
وجاز اضمارها بعد الامر المقدر واسم فعل الامر والدعاء نحو الاسد الاسد
تنج ونحو صه تسلم من آفة اللسان ونحو اتقى الله امرؤ فعل خيرا يثب عليه
وشرطه موافقة الشرط المقدر للمذكور نفيا واثباتا فامتنع مثل لا تدن
من الاسد يا كلك خلافا للكسائى اعتمادا على القرينة والنقل غير مساعد
له واما قولهم لا تنزل تصب خيرا فمثبت حكما لتولده من الاستفهام
الانكارى وان لم يقصد السببية فالرفع واجب نحو قم يدعوك الامير وقوله
تعالى فهب لى من لدنك وليا يرثنى ولا تمنن تستكثر والناصب اربعة احرف
وهى ان للمصدر ولن وكى واذن للشرط والجزاء كقوله تعالى وان
تعفوا اقرب للتقوى ولن يجعل الله للكافرين على المؤمنين سبيلا ونحو اسلم كى تدخل

صدره ٣
يا اقرع بن حابس
يا اقرع

لجنة واذن شرط عمله ان يكون فعله مستقبلا وان لايكون خبرا عن سابقه
نحو انا اذن اكرمك ولاجزاء له كقولك ان تاتني اذن اكرمك ولاجواب
قسم كقولك والله اذن لاخرجن واما قوله لا تجعلني فيهم شطيرا
انى اذا ذا هلك او اطيرا فمتاول وقد تقدرا ن خاصة بعد حتى نحو كنت
سرت حتى ادخل البلد واسلمت حتى ادخل الجنة واللام نحو اسلمت لادخل
الجنة وقوله تعالى وامرت لاعدل انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس
وما كان الله ليعذبهم ولم يكن الله ليغفر لهم وبعد فاء السبب
لو كان قبلها امر او نهي او استفهام او تمن او ترج او تحضيض نحو اللهم
ارزقني مالا فاصدق به ونحو لا تؤاخذ بذنبي فاهلك ونحو اين بيتك فازورك
ونحو ليت لي مالا فانفقه وقوله تعالى لعلي ابلغ الاسباب اسباب السموات فاطلع
ولولا ارسلت الينا رسولا فنتبع اياتك وبعد الواو الجامعة لو كان قبلها
مثل قبل الفاء الا الترجي نحو زرني وازورك وقوله لا تنه عن خلق وتاتي
مثله ونحو هل تزورني وتعطيني وليتك عندنا وتكرمنا وهلا تزورنا وتحسن
الينا وبعد او بمعنى الى ان والا ان نحو لالزمنك او تعطيني حقي وبعد العاطف
اذا كان المعطوف عليه اسما كقوله للبس عباءة وتقر عيني احب الى من لبس
الشفوف والقياسي تسعة ❊ الاول الفعل فهو يرفع وينصب ومرفوعه
يسمى فاعلا ان كان تاما معلوما ونائبه ان كان تاما مجهولا
واسما ان كان ناقصا ومنصوبه يسمى مفعولا به ان كان متعديا وخبرا
ان كان ناقصا ❊ تنبيه ❊ الفاعل هو ما صح التعبير عنه باسم
الفاعل من عامله التام وتاخر ونائبه ما كان في الاصل مفعولا ثم حذف
فاعل عامله واقيم هو مقامه وشرطه ان يجعل عامله مجهولا او مشتقا منه
فعلا التعجب ما افعله وافعل به كقوله ما احسن الدين والدنيا اذا اجتمعا
واقبح الكفر والافلاس في رجل وقوله اكرم به اصفر راقت صفرته

ولا يبنيان الا من ثلاثي مجرد ليس بلون ولا عيب فان زيد بنا وهما من غيره قيل
ما اشد استخراجه واشد بسواده او عرجه وما مبتدا وما بعده خبره على راي
فما احسن الدين في الاصل اي شيء مبهم جعل الدين حسنا والخبر محذوف
على راي اخر فمعناه في الاصل الذي احسن الدين حاصل وبه مفعول على راي
فاكرم به في الاصل اي اجعله كريما وصفه بالكرم وفاعل والباء زائدة
على راي اخر فمعناه في الاصل اي صار هو ذا كرم والثاني اسم الفاعل
وهو المشتق من المضارع المعلوم لما تجدد منه الفعل والثالث اسم
المفعول وهو المشتق من المضارع المجهول لما وقع عليه الفعل تبصرة
الحال ما يبين هيئة الفاعل او المفعول به او كليهما كقولك ذكرت
الله قاعدا وصليت لوتر ثلثا وضربت زيدا قائمين وكل منهما يعمل
مثل فعله ان كان بالالف واللام نحو القاري ابنه القران امس رجل
فاضل والا فلا يعمل الا اذا اعتمد على المبتدا نحو زيد ضارب ابوه عمرا
ونحو كان زيد ضاربا عمه بكرا او ذي الحال نحو جاء زيد راكبا غلامه
او الموصوف نحو مررت برجل مدرس تلميذه الجامع الصحيح البخاري او الاستفهام
نحو اشارب اخوه العسل او النفي نحو ما قائم الزيدان او النداء نحو يا طالعا
جبلا ولا يعملان في المفعول به الا لو كانا للحال او الاستقبال نحو زيد
ضارب غلامه عمرا الان او غدا وتثنيتهما وجمعهما كمفردهما وكذا ثلثة
اوزان من مبالغة الفاعل وهي فعال ومفعال وفعول كقوله اخا الحرب
لباسا اليها جلالها وقولهم انه لمنحار بوائكها وقوله ضروب بنصل السيف
سوق سمانها وان صغرا او وصفا قبل العمل لم يعملا اصلا فلا يقال بكر
ضويرب او مضير بخادم ولا زيد ضارب عظيم عمرا بخلاف زيد ضارب
غلامه شديد وجاز حذف النون من المثنى والجمع مع العمل في المفعول به والالف
واللام كقوله تعالى والمقيمي الصلاة على قراءة النصب والرابع الصفة المشبهة

يحجزه
اذا عدموا زاد
فانك عاقر

فهى تعمل كفعلها بالامور المعتبرة فى اسم الفاعل غير معنى الحال والاستقبال نحو الكافر سيئ مصيره وللمؤمن حسن مقامه ❊ والخامس اسم التفضيل وهو المشتق لما زاد على غيره فى الحدث ولا يبنى الا مما يبنى منه فعلا التعجب نحو زيد احسن من عمرو واعلم منه ويستعمل بالاضافة مثل محمد عليه الصلوة والسلام اشرف الخلق فان اريد به الزيادة على المضاف اليه جاز الافراد كقوله تعالى ولتجدنهم احرص الناس على حيوة والمطابقة لموصوفه نحو الزيدون افهموا اشركائهم وان اريد به زيادة مطلقة وجب المطابقة نحو نبينا عليه الصلوة والسلام افضل قريش وباللام كقولك زيد الاحسن لمن قال من احسن من عمرو وجب فيه المطابقة او بمن كقولك الهندات اقبح من عمرو ويجب فيه الافراد والتذكير وقد يحذف المفضول اذا علم نحو الله اكبر وكثيرا ما يستعمل للفاعل وقد جاء للمفعول كقولهم اشام من بسوس وهو لا يعمل فى المفعول به اتفاقا واما نحو هو اعلم من يضل عن سبيله فمتاول ولا فى الفاعل الظاهر الا اذا جرى على اسم مع نفى وفضل الفاعل باعتباره على نفسه باعتبار غيره كقولهم ما رايت رجلا احسن فى عينه الكحل منه فى عين زيد وقوله عليه الصلوة والسلام ما من ايام احب الى الله فيها الصوم منه فى عشر ذى الحجة والسادس المصدر وهو اسم حدث يشتق منه الفعل فان اتحد مع عامله فى المعنى يسمى مفعولا مطلقا نحو نزل القران نزولا وقعدت جلوسا وقد يحذف عامله نسيا نحو سقيا زيد او نية نحو خير مقدم فيعمل المصدر كفعله ما لم يكن مفعولا مطلقا الا اذا حذف عامله نسيا ولا مصغرا ولا موصوفا ولا محلى ال واعماله باللام فى غير الظرف قليل كقوله ضعيف النكاية اعداؤه ومعموله لا يتقدم عليه الا ان يكون ظرفا نحو ولا تاخذكم بهما رأفة وكثيرا ما يضاف الى الفاعل نحو اعجبنى ضرب الامير الظالم وقد يضاف الى المفعول نحو اعجبنى ضرب اللص الجلاد

والسابع الاسم المضاف ❊ فهو يجر المضاف اليه نحو مجد التاجر فى كيسه والاضافة ضم اسم الى اسم جعل الثانى متمما للاول فان كان المضاف صفة اضيفت الى فاعلها او مفعولها فالاضافة لفظية فائدتها التخفيف فقط نحو زيد حسن الوجه والا فمعنوية نحو مجد العالم فى كراريسه والله خالق السموات وان كان المضاف اليه فى الاضافة المعنوية جنسا للمضاف وشاملا له ولغيره فالاضافة بمعنى من نحو خاتم فضة وطشت ذهب والا فبمعنى اللام نحو غلام زيد وكريم البلد وشهيد كربلاء ولا يكون مماثلا للمضاف اليه كانسان وبشر ولا اخص منه مطلقا كانسان وحيوان ولا نعتا له ولا منعوتا واما قولهم سحق عمامة وجرد قطيفة فكخاتم فضة وقولهم مسجد الجامع وصلوة الاولى وبقلة الحمقاء على حذف المضاف اليه اى مسجد الوقت وصلاة الساعة وبقلة الحبة وقد يضاف المسمى الى الاسم نحو جئتك ذا صباح اى وقتا صاحب هذا الاسم وسعيد كرز ولا يضاف الى امرين ولا يجوز تقديم المضاف اليه على المضاف ولا الفصل بينهما بشئ مطلقا سعة وبغير الظرف ضرورة واما قوله بين ذراعى وجبهة الاسد فعلى حذف المضاف اليه من الاول • تذنيب •

المعرفة ستة اقسام الاول المضمر والثانى اسم الاشارة والثالث العلم وهو نوعان علم شخص كابرهيم وعلم جنس كاسامة وسبحان ثم العلم ان صدر باب او ام او ابن او بنت فكنية كابى القاسم وام كلثوم وابن عباس وبنت ابى بكر والا فان اشعر برفعة المسمى او ضعته فلقب كالذكى والبطة والا فاسم كجعفر ويؤخر اللقب ان صحب غيره كعلى المرتضى ويلزم اللام ان ثنى او جمع او سمى معها كالزيدان والزيدون ولفظة الله والنجم للثريا ويكثر دخولها فيما عداها ان كان منقولا من الصفة او المصدر للمح الاصلى كالحسن والفضل وقل فى الباقى نحو الاسد والكلب ❊ والرابع الموصول والخامس المعرف باللام سواء كان للجنس نحو الرجل خير من المرأة او للعهد خارجيا

كقوله تعالى كما ارسلنا الى فرعون رسولا فعصى فرعون الرسول او ذهنيا
كقوله ولقد امر على اللئيم يسبني او للاستغراق نحو ان الانسان لفى
خسر الا الذين امنوا او بحرف النداء اذا قصد به معين كقول البصير يا رجل
والسادس المضاف الى واحد منها معنى الامثلا وغيرا وشبها ومن ثمه شرط
فى الاضافة المعنوية تجريد المضاف عن التعريف والنكرة ما عدا هذه
الاقسام الستة واذا اضيف اليها معنى افادت تخصيصا كغلام رجل
والثامن هو الناصب لنكرة مسماة بالتمييز وذلك الاسم المبهم التام اما بنفسه كالمضمر
المبهم كقوله يا له مراما ما ابعده واسم الاشارة نحو حبذا زيد رجلا
واما بنون شبه الجمع كقوله تعالى فاطعام ستين مسكينا واما بالاضافة
نحو ملأ الاناء دبسا ولا يجوز فى هذه الثلثة الاضافة واما بالتنوين لفظا
او تقديرا نحو قفيز برا واحد عشر كوكبا واما بنون التثنية نحو منوان سمنا
وقلت الاضافة فيهما فى المقدار كالكيل والوزن والمساحة والمقياس
وكثرت فى غيره نحو خاتم حديد ومميز ثلثة الى عشرة مجرور مجموع الا فى ثلثمائة
نحو ثلثة اقلام وتسعة رهط والغالب فى الجمع معنى الفصل بمن نحو ثلثة من
الخيل ؛ وكثرت الاضافة الى جمع القلة فيما له جمعان نحو اربعة اثواب
ومميز احد عشر الى تسعة وتسعين منصوب مفرد كقوله تعالى انى رايت
احد عشر كوكبا ومميز مائة والف وتثنيتهما وجمعه مجرور مفرد نحو مائة كتاب
والف رجل ولا تمييز لواحد واثنين للاستغناء بلفظه كرجل ورجلان
ومميز كم الاستفهامية منصوب مفرد نحو كم شاة اشتريت وقد يجر اذا
دخلها الجار نحو بكم درهم اشتريت ومميز الخبرية مجرور مفردا ومجموع
نحو كم عبد او عبيد ملكت وقد يحذف المميز نحو كم مالك ويدخله من نحو وكم
من قرية اهلكناها وكم اتيناهم من اية بينة ويجب لو وقع الفصل بينهما بفعل
متعد نحو كم تركوا من جنات ومميز كاين مجرور بمن مفرد نحو وكاين من نبى

والتاسع معنى الفعل وهو كل لفظ يفهم منه تمام معنى الفعل او بعضه فمنه اسم
الفعل وهو يعمل كلفظ مسماه نحو حيهل الثريد اى ائته وهيهات الامر اى بعد
ومنه الظرف المستقر وهو لا يعمل فى المفعول به ولا فى الفاعل الظاهر ما لم يعتمد
على ما اعتمد عليه اسم الفاعل سوى النداء او على الموصول نحو زيد فى الدار ابوه
ونحو مررت برجل فى كمه سنور وجاء زيد على كتفه سيف وافى الدار احد وما فى
الدار رجل وجاء الذى فى الدار اخوه ويعمل فى المستكن المنتقل من متعلقه
المحذوف مطلقا نحو سعد فى دارك ومنه المنسوب وهو فى حكم اسم المفعول
نحو زيد هاشمى ابوه ومنه الاسم المستعار نحو زيد اسد غلامه اى مجترئ
ومنه الجامد الذى يفهم منه معنى الصفة نحو وهو الله فى السموات
اى المعبود فيها ومنه ما يعمل فى غيرهما كاسم الاشارة وحرف النداء
والتشبيه والتنبيه وغيرها مما سمع عمله والعامل المعنوى نوعان
الاول ما يرفع المبتدأ والخبر نحو المرء عدو لما جهل وهو الخلو عن العامل
اللفظى الاصلى لاجل الاسناد والثانى ما يرفع المضارع الخالى عن الناصب
والجازم وهو خلوه عنهما عند الكوفيين ووقوعه موقع الاسم عند البصريين
واما القسم الثانى ففى احوال المعمول وهو ما وجد فيه الاعراب مطلقا
فان تبع سابقه فى الاعراب فمعمول بالتبعية والا فمعمول بالاصالة
وهو مرفوع ومنصوب ومجرور ومجزوم اما المرفوع فتسعة الاول الفاعل نحو
لعن الله الراشى والمرتشى والثانى نائب الفاعل نحو لعن الراشى والمرتشى فان كان
كل منهما ظاهرا وجب افراد عامله المشتق وغيبته ولو مثنى او جمعا نحو
جاء الزيدان وجاءت الهندات وان كان مذكرا او مثله وجب تذكير عامله
نحو جاء احمد وذهب حمزة وبكر قام وطلحة قعد وان كان مؤنثا ادميا
متصلا بعامله او ضمير المؤنث وجب تانيث عامله نحو ضربت هند
والمراة حضرت والناقة سارت وان كان ادميا منفصلا او غير ادمى

اوجمع المؤنث السالم اوجمع المكسر حقيقة اوحكما جاز الامران نحو حضر
اوحضرت عندى امراة وطلع اوطلعت الشمس وجاء اوجاءت المسلمات
وقطع اوقطعت الاشجار وقال وقالت نسوة ومضى ومضت سنون
وان كان ضمير المكسر العاقل وجب كون عامله مفردا مؤنثا اوكونه جمعا
مذكرا نحو الرجال جاءت اوجاؤا وان كان ضمير الغير العاقل اوجمع المؤنث
سالما اومكسرا وجب كون عامله مفردا مؤنثا اوكونه جمعا مؤنثا نحو
الايام مضت ومضين والمؤمنات جاءت اوجئن والنساء ذهبت وذهبن
وحق الفاعل ان يلى عامله فان قدم غيره لفظا اخر تقديرا فلذلك جاز
ضرب غلامه زيد وامتنع عكسه خلافا للاخفش وابن جنى واما قوله جزى
ربه عنى عدى بن حاتم فليس منه اوثابت ضرورة ويقدم على المفعول وجوبا
اذا انتفى العلامة اللفظية والمعنوية فيهما نحو اكرم يحيى عيسى اواتصل
بعامله نحو ضربتك وضربت زيدا اووقع مفعوله بعد الا متوسطة او
معناها نحو ما ضرب زيد الا عمرا وانما ضرب زيد عمرا ويؤخر عنه وجوبا
اذا وقع المفعول بعد الا اومعناها نحو ما ضرب عمرا الا زيد وانما ضرب عمرا
زيد اواتصل مفعوله وهو غير متصل نحو ضربك زيد وقد يحذف عامله
ان علم كقوله تعالى ولئن سئلتهم من خلق السموات والارض ليقولن الله ويجب
حذفه ان فسر كقوله تعالى اذا السماء انفطرت وقد يحذفان معا كقولك
نعم لمن قال اقام زيد ويكون مضمرا فان فصل بينه وبين عامله بالا لفظا اومعنى
كقوله ما قطر الفارس الا انا وقوله وانما يدافع عن احسابهم انا اوحذف
العامل نحو اذا انت لم تفعل اوجرى على غير صاحبه نحو زيد عمرو يضربه
هو وهند عمرو ضاربته هى وجب انفصاله وقد يكون المضمر مستترا وهو
واجب الاستتار فى افعل ونفعل وتفعل للخطاب وافعل واسم فعل الامر
والصفة اذا لم يوجد شرط عملها نحو يوسف احسن من اخوته وجائز الاستتار

فى الواحد الغائب والواحدة الغائبة وفى الصفة اذا وجد شرط عملها نحو
زيد ضارب وقد يكون بارزا متصلا وهو فيما عدا ما ذكر وقد يضمر
لتقرره فى النفس والامن عن اللبس كقوله لعمرك ما يغنى الثراء عن الفتى
اذا حشرجت (اى غرغرت النفس) يوما وضاق بها الصدر ❊ وحذفه بلا نائب غير جائز فى غير المصدر
❊ فائدة ❊ اعلم ان فاعل نعم وبئس وساء معرف باللام نحو نعم الرجل
بشر اومضاف اليه نحو فبئس مثوى المتكبرين اومضمر مميز بنكرة اوبما
نحو نعم جدا جدك وقوله تعالى فنعما هى ويذكر بعد ذلك الفاعل مخصوص
مطابق له ومخصص نحو نعم العبد صهيب ونعم العابدة هند ونعم السيدان
انتما ونعم الافاضل انتم فنحو نعم الانسان رجل متبع وهو مبتدا وخبره ما قبله
اوخبر مبتدا محذوف وقد يقدم نحو خالك نعم خالا وقد يحذف بالقرينة
كقوله تعالى نعم المولى وحبذا فاعله ذا ولا يتغير ومخصوصه كمخصوص نعم
كقوله حبذا عقد سودد ❊ والثالث المبتدا ❊ وهو نوعان الاول قد يسبق
تفسيره نحو الله ربنا وان تصوموا خير لكم والثانى هو الصفة المعتمدة على
الاستفهام اوالنفى رافعة لفاعل منفصل ساد مسد الخبر ومن ثمه
استغنى عن الخبر نحو اقائم الزيدان وقوله خليلى ما واف بعهدى انتما فان طابقت
مرفوعها فى الافراد جاز ايضا ان تكون خبرا له نحو اراغب انت وحق المبتدا التقديم
ومن ثم صح فى داره زيد وامتنع صاحبها فى الدار ووجب ان تضمن المبتدا ما له
الصدر نحو من ابوك وهو الله احد ولزيد قائم وما احسن زيدا اواضيف اليه
نحو غلام من قام اوكان خبره فعله نحو زيد قام اوماثله تعريفا وتخصيصا
نحو زيد المنطلق وافضل منك افضل منى ولو قام الدليل عند المماثلة
لا يجب نحو ابو حنيفة ابو يوسف اوجاء الخبر بعد الا لفظا اومعنى نحو ابو
حنيفة ابو يوسف اوجاء الخبر بعد الا لفظا اومعنى نحو ما زيد الا قائم وانما
زيد قائم اوبعد الفاء نحو الذى ياتينى فله درهم ووجب تاخيره

ان تضمن الخبر المفرد ماله الصدر او المبتدأ ضميره نحو كيف زيد وعلى التمرة
مثلها زبدًا او التبس عند تاخره نحو فى الدار رجل او كان خبرًا عن ان
المفتوحة نحو عندى انك قائم او كان المبتدأ بعد الا لفظا او معنى نحو ما قائم
الا زيد وانما قائم زيد ولا يسوغ الابتداء بنكرة الا ان تفيد نحو كوكب
انقض الساعة ونحو قوله عليه الصلوة والسلام امر بمعروف صدقة ونهى
عن منكر صدقة وقد يحذف المبتدأ لقرينة نحو الهلال والله اى هذا ويجب
فى نحو الحمد لله اهل الحمد وسمع وطاعة اى هو اهل الحمد وامرى سمع والرابع
الخبر قد مر تفسيره وهو ضربان مفرد وجملة فالجملة بعائد ان لم
تكن عين المبتدأ نحو زيد ابوه عالم او قام غلامه صح وان كانت عينه فلا حاجة اليه نحو هو الله
احد وافضل ما قلت انا والنبيون من قبلى لا اله الا الله والمفرد ان كان
مشتقا او جامدا مؤولا به فبعائد نحو زيد جالس وهذا القاع عرفج كله
والا فبدونه نحو هذا اسد وقد يتحد مع المبتدأ لفظا للدلالة على
الشهرة او عدم التغير نحو شعرى شعرى وانا انا ولا يكون ظرف الزمان
خبرا عن عين ولا حدث مستمر فلا يقال زيد يوم الخميس ولا طلوع الشمس يوم
السبت بخلاف الليلة الهلال واليوم خمر ووجب الفاء فى الخبر ان صدر
المبتدأ باما نحو اما زيد فمنطلق الا لضرورة او لاضمار قول كقوله اما
القتال لا قتال لديكم وقوله تعالى واما الذين اسودت وجوههم اكفرتم
وجاز فى خبر الموصول بفعل او ظرف والمنكر الموصوف باحدهما والمضاف
الى هذا المنكر بذلك الموصول والمضاف اليه وكل المضاف الى نكرة نحو الذى
ياتينى او فى الدار فله درهم ورجل ياتينى او فى الدار فله درهم وغلام رجل
ياتينى او فى الدار فله درهم وقوله تعالى قل ان الموت الذى تفرون منه
فانه ملاقيكم وقولك غلام الذى فى الدار فله درهم وكل نعمة فمن الله
ويمنعه الناسخ الا ذا النون من الحروف وحذف الخبر سائغ لقرينة

كقوله اانت ام ام سالم وواجب فى خبر لما بعد لولا غالبا نحو لولا على لهلك
عمر او المصدر اى ااانت ضبية اضيف الى فاعل او مفعول وبعده حال نحو ضربى زيدا قائما
او لافعل المضاف الى هذا المصدر نحو اكثر شربى السويق ملتوتا او القسم
به الصريح نحو لعمرك لا فعلن كذا او لما عطف عليه اسم بواو المعية نحو
كل رجل وضيعته وكل شئ وثمنه واذا اضمر المبتدا او الخبر وجب الانفصال
نحو انا المنطلق والمنطلق انا ويقع بينهما ضمير منفصل مطابق للمبتدأ
ويسمى فصلا وعمادا نحو زيد هو المنطلق وبكر هو افضل من عمرو
وقوله تعالى ان كان هذا هو الحق والخامس اسم باب كان نحو كان الله غنيا
حميدا وهو كالمبتدا فى اكثر الاحكام وكالفاعل فى الاستتار والسادس
خبر باب ان نحو ان الشيطان عدو ولا ولا دائم وهو كخبر المبتدأ الا فى التقديم
على اسمه ولو كان ظرفا الجاز تقديمه ان كان الاسم معرفة كقوله تعالى ان الينا
ايابهم ووجب ان كان الاسم نكرة كقوله تعالى ان لدينا انكالا وجحيما وقد يحذف
كقوله ان محلا وان مرتحلا اى ان لنا ويا ليت ايام الصبا رواجعا اى اقبلت ونحو
لعل ذاك اى حاصل[2] ويجب الحذف فى ليت شعرى اذا اتى بعده الاستفهام مثل
ليت شعرى اتاتينى ام لا اى حاصل والسابع خبر لا لنفى الجنس وهو كخبر ان
لكن لا يقدم على اسمه ولو ظرفا وكثر حذفه مع القرينة عند اهل
الحجاز كقوله تعالى قالوا لا ضير ومنه كلمة الشهادة ووجب عند بنى تميم
والثامن اسم ما ولا وان ولات الشبيهة بليس نحو ما زيد قائما ولا رجل
افضل من نبينا عليه السلام وقوله ان هو مستوليا على احد ولات اوان
كسل ولا لا تعمل فى المعرفة واما قوله وحلت سواد القلب لا انا باغيا
فمتاول[3] وقد يضمر الاسم بعد ما وان خاصة وح يجب انفصاله
كقوله تعالى ما انت بنعمة ربك بمجنون والتاسع المضارع الخالى عن الناصب والجازم
نحو يرحم الله المؤمنين والمضارع متطفل على الاسم فى الاعراب كما ان متطفل

[2] حكى ان قرشيا جاء الى عمر بن عبد العزيز ويتوسل اليه بقرابة معه فقال ان ذاك اى انه ذا المصدق ثم ذكر حاجته فقال لعل ذاك اى لعل مطلوبك حاصل

[3] بانه على حذف المضاف اى لا امثالى باغيا

على الاسم فى الاعراب كما انه متطفل عليه فى العمل لانه شابه لاسم الفاعل لفظا
ومعنى واستعمالا اما الاول فلموازنته له نحو ضارب ويضرب ومدحرج و
يدحرج واما الثانى فلتبادر الفهم فيهما عند عدم القرينة الى الحال واما الثالث
فلدخول لام الابتداء نحو ان زيدا لضارب وليضرب ❊ ❊

❊ واما المنصوب فثلثة عشر ❊

الاول المفعول المطلق وهو ان دل على وصف زائد ولو بغيره فنوعى نحو رجع
زيد القهقرى وجلس جلسة اوجلوسا حسنا وان دل على عدد المرة فعددى
كضربت ضربة اوضربا كثيرا والا فتاكيدى كضربته ضربا وقد ينوب
عن النوعى مثل عمل صالحا وضربته اشد ضرب اوانواعا من الضرب وعن
العددى مثل ضربته سوطا اوالفا والثالث لا يقدم على عامله ولا يثنى
ولا يجمع بخلاف الاولين وقد يضمن نحو لا اعذبه احدا ويجب حذف عامله قياسا
ان بين فاعله اومفعوله بالاضافة اوباللام بلا ارادة النوع نحو وعد الله
ولبيك وسحقا لك وسبحان الله اوجاء مكررا او مصحوبا بالا لفظا او
معنى بعد ما لا يكون خبرا عنه حقيقة نحو زيد سيرا سيرا وما انت الا
ضربا وانما انت خلاف الضبع الراكب او فصل الغرض مما تقدم نحو
فشدوا الوثاق فاما منا بعد واما فداء ويشترى طعاما فاما اكلا
اوبيعا اوشبه به علاجا ماهو بمعناه فيما تضمن صاحبه كقولك له
صوت صوت حمار اوقرر مضمون كلام ليس فيه عامله كقولك له على
الف درهم اعترافا وزيد قائم حقا ولا افعله البتة والثانى المفعول به
وهو ما يقع عليه فعل الفاعل نحو انزل الله القرآن ويسوغ حذف عامله
لدليل مقالى كقوله تعالى ماذا انزل ربكم قالوا خيرا اى انزل خيرا اوحالى نحو مكة
لمن استعد للسفر اى تقصد ويجب ذلك وهو نوعان سماعى وقياسى فالقياسى
فى خمسة مواضع الاول المنادى وهو ما فى اوله حرف النداء لفظا

اوتقديرا فينتصب ان كان منكرا كقول الاعمى يا رجلا خذ بيدى اومضافا
كقولك يا عبد الله اوشبيهه وهو اسم جاء بعده امر يتم به معناه و
هذا الامر اما معمول ذلك الاسم كيا خيرا من زيد اونعته كيا حليما
لا تعجل وقوله الا يا نخلة من ذات عرق[٣] اومعطوفه الذى لا يفيد
هو بدونه كيا ثلثة وثلثين ويجر بلام التعجب والاستغاثة نحو يا
للماء ويا لزيد ويفتح مع الفها نحو يا احمداه ويبنى على ما رفع به قبل النداء
ان كان مفردا معرفة كيا رجل ويا رجلان ويا مسلمون وحكم المندوب
كحكم المنادى وهو المتفجع عليه بوا اويا وصح الحاق الالف به كيا حسينا
وواحسرتا اوبما اضيف اليه كيا امير المؤمنينا والحاق الهاء وقفا
وتقول عند الالتباس واغلامكيه وواغلامكموه ولا يندب سوى المعروف
الا المتفجع به فلا يقال وارجلاه ويقال واحزناه وقد يحذف المنادى
كقوله تعالى الا يا اسجدوا وحرفه مما سوى الجنس والاشارة والمستغاث
والمندوب ولفظة الجلالة نحو يوسف اعرض عن هذا والتزم حذف
الحرف فى اللهم وقد يرخم المنادى مطلقا وغيره ضرورة وهو حذف
اخر الاسم اعتباطا وله شرطان وجودى وعدمى فالعدمى ان لا يكون مضافا
ولا شبيهه ولا مستغاثا ولا مندوبا ولا جملة والوجودى ان يكون علما
زائدا على ثلثة اوبالتاء ثم ان كان فى اخره زائدان فى حكم الواحد كمروان
اوحرف صحيح سوى التاء بعد مد زائد وهو اكثر من اربعة كمنصور حذفا
وان كان مركبا حذف الجزء الاخير كبعلبك والا فواحد كحارث
وقد يجعل المرخم اسما براسه فيقال يا كرا والثانى المنصوب على الاختصاص
نحو نحن العرب اشجع الناس والحمد لله اهل الحمد اوالذم نحو حمالة الحطب
اوالترحم كمررت بزيد المسكين والثالث الاغراء كقوله اخاك
اخاك فان من لا اخا له كساع الى الهيجاء بغير سلاح وقوله

[٣] تمخ ٣ عليك ورحمة الله السلام

وشانك والحج اى الزم والرابع التحذير نحو ماز راسك والسيف واياك
والاسد اومن الاسد اى بعد اونح ونحو الجدا رالجدار اى احذر
والخامس ما بعد عامل فى غيره لوسلط عليه هواو مناسبه لنصبه
وسموه المضمر عامله على شريطة التفسير مثل زيدا ضربته اومررت به
اوضربت غلامه اوحبست عليه اى ضربت وجاوزت واهنت ولابست
والنصب اولى فيما بعد النفى نحو ماطعامك اكلته والاستفهام نحو فقالوا
ابشرا منا واحدا نتبعه واذا وحيث للشرط كقوله اذا زيدا اكرمته
اكرمتك وحيث زيدا تجده فاكرمه وقبل الامر والنهى نحو ربك فاعبد
والشيطان لا تطعه وعند العطف على فعلية كقام زيد وعمرا اكرمته
ووجب فيما بعد ان ولو وحرف التحضيض وعند خوف لبس المفسر بالنعت
نحو ان زيدا ضربته ضربتك ولو عمرا شتمته لقتلتك والا بكرا اكرمته
وانا كل شىء خلقناه بقدر والرفع احرى اذا فقد دليل النصب ووجد دليل
الرفع اقوى منه كاما مع غير الطلب واذا الفجائية نحو زيدا اكرمته
واما ثمود فهديناهم واستويا فى نحو والنجم والشجر يسجدان والسماء رفعها
والسماعى فيما عدا هذه المواضع مما جاء من العرب نحو انتهوا خيرا لكم اى اقصد
واهلا وسهلا اى اتيت وهذا ولا زعماتك اى هذا الحق ولا اتوهم ومن
انت[1] زيدا اى تذكر زيدا واهلك والليل اى الحق اهلا واسبق الليل
وكليهما وتمرا[2] اى اريد والكلاب على البقر اى ارسل وكل شىء اى اصنع كل
شىء ولا شتيمة حر اى ولا ترتكب شتيمة حر وديار الاحبة اى اذكرها
وغيرها مما سمع منهم ولا يقاس عليه والثالث المفعول فيه وهو ما فيه مضمون
عامله من زمان اومكان كصليت خلف الامام وصمت شهر رمضان
والزمان مبهما اومحدودا يقبل تقدير فى ان كان مظهرا كسرت يوما
وقرات زمانا وكذا المكان المبهم وهو ما اسمه بسبب امر خارج عن مسماه

[1] رجل غير معروف بفضيلة يسمى بزيد وكان اسم رجل مشهور فانكر ذلك عليه اى من انت ذاكرا زيدا وتذكر زيدا

[2] قال لشخص بين يديه زبد وسنام وتمرة لاخر اى هذين تريد مشيرا الى الزبد والسنام فقال ذلك لاخر ذلك

كالجهات الست وهى امام وقدام وخلف ويمين ويسار وشمال وفوق وتحت وكعند
ولدى ووسط بسكون السين وبين وازاء وحذاء وتلقاء وكالمقدار الممسوح
كميل وفرسخ وبريد الا جانبا وجهة ووجها ووسطا بفتح السين وخارج الدار
وداخل الدار وجوف البيت وكل اسم مكان ليس فيه اوفى عامله معنى الاستقرار
كالمضرب والمقتل والمشرب فلا يقال قرات جانب الدار اومشرب زيد
اومقامه وقعدت ماكله بل فى جانب الدار اوفى مشرب زيد وان كان
فيهما معنى الاستقرار فيجوز التقدير نحو اقمت مشتاه واما المكان المحدود
وهو ما اسمه بسبب امر داخل فيه كالبلد والسوق والخان فغير قابل له
الا لو كان بعد دخل ونزل وسكن كما تقول دخلت البلد ونزلت السوق
وسكنت الخان وكذا المضمر مطلقا مثل شهر رمضان الذى انزل فيه القرآن
وقد يتسع فيه كقوله ويوم شهدناه سليما وعامرا وكثر نيابة المصدر
عن الزمان نحو انتظرنى جز رجز ورين اى وقت جزرهما وقد ينوب الغير
عن المصدر المذكور نحو لا آتيك القمر اى طلوعه والرابع المفعول له وهو ما لاجله
مضمون عامله فلو كان حدثا واتحد فاعله وفاعل عامله وزمانهما
جاز تقدير اللام كضربته تاديبا له والا فلا كجئتك للسمن وجئتك
لاكرامك وجئتك اليوم لوعدى امس واما قوله تعالى يريكم البرق خوفا
وطمعا فليس منه وان سبق وجوده على مضمون عامله فى حصوله نحو قعدت
عن الحرب جبنا والا فتحصيلى نحو جئتك اصلاحا لحالك وقد يكون المنصوب معرفة
كقوله واغفر عوراء الكريم ادخاره وقوله تعالى حذر الموت والخامس
المفعول معه وهو المذكور بعد واو بمعنى مع نحو جئت وزيدا ومالك
وعمرا والسادس الحال وقد مر تعريفها وهى قسمان منتقلة
كجاء زيد راجلا ومؤكدة وهى ما يقرر مسند جملة ولا يكون حدثا نحو زيد
حاتم جواد وتعالى جائيا وتلك الجملة ان كانت اسمية فمركبة

من جامدين معرفتين وعامل الحال الفعل اوشبهه او معناه نحو اتيته راكبا وزيد
مصل قاعدا وهذا جدي شيخا ويجوز تقديمها عليه ما لم يكن معنى فعل ويجب في نحو
كيف فعلت وشرطها ان تكون نكرة نحو مررت به وحده اي منفردا وصاحبها
معرفة او نكرة حقيقة او تاويلا مخصصة كجاء رجل من الهاشم فارسا ونظرت الى
جارية رجل مختالة وفيها يفرق كل امر حكيم امرا من عندنا وقوله لا يركنن احد الى الهيجاء نحو فا
يوم الوغى الحمام ونحو هل اتاك رجل راكبا ولا تتقدم على صاحبها المجرور والمرفوع
والمنصوب بخلاف صاحبها نحو جاء فارسا زيد ويجب تقديمها ان كان صاحبها
نكرة محضة اولزم محذور كرايت راكبا رجلا وجاء راكب الادهم صاحبه
ويكون مشتقا كما مر وجامدا دالا على هيئة كقوله تعالى انا انزلناه قرانا
عربيا ونحو بعت قمرا وبعت الشاء شاة بدرهم وبوبت الكتاب بابا بابا وقد يحذف
عاملها كقولك للمسافر راشدا مهديا اي سر راشدا مهديا ويجب في المؤكدة ان وليت
الاسمية نحو زيد ابوك عطوفا اي احقه وفي المنتقلة ان جاءت مع فاء او ثم مبينة
لازدياد امر شيئا فشيئا نحو بعته بدرهم فصاعدا اي فذهب الثمن او نائبة عن الخبر كضربي
زيدا قائما اي حاصل او تضمنت توبيخا نحو اتميميا مرة وقيسيا اخرى اي اتتحول
وتكون خبرية فان كانت اسمية فبالواو والضمير كجاء زيد وهو راكب وجاءت
بالواو وحده كجاء زيد والشمس طالعة وقلت بالضمير وحده نحو جاء زيد
هو راكب وان كانت فعلية فصدرها اما مضارع مثبت او لا والاول بالضمير
فقط نحو جاء زيد يركب ابوه والثاني بهما او باحدهما نحو جاء زيد ما يركب
او وما يركب وجاء زيد قد ركبا او وقد ركب وجاء بشر ما ركب او وما ركب
والماضي المثبت بقد ظاهرة او مقدرة والسابع التمييز وهي نكرة تزيل الابهام
الابهام الوضعي عن ذات مذكورة تامة باحد الامور الخمسة السابقة نحو
رطل زيتا او مقدرة في جملة او شبهها كطاب زيد عبادة والاناء ممتلئ عسلا
والارض مفجرة عيونا وزيد حسن وجها وانا اكثر منك مالا واعجبني حسنه خلقا

وان كان اسما فهو عين المنسوب اليه كطاب زيد نفسا او متعلقه كطاب زيد دارا
او صالح محتمل لهما كطاب زيد ابا فيفرد ان قصد به الجنس وهو المتشابه الاجزاء
الواقع بلا تاء على القليل والكثير كالزيت والماء والا فيطابق المقصود نحو بالاخسرين
اعمالا وان كان صفة فيطابق المنسوب اليه ويحتمل الحال كطاب زيد
والدا والثامن المستثنى وهو منصوب اذا كان بعد الا في كلام موجب وهو ما
ليس نفيا ولا نهيا ولا استفهاما نحو فشربوا منه الا قليلا او مقدما على المستثنى
منه كقوله ما لي الا آل احمد شيعة او منقطعا عند الاكثر نحو ما لهم به
من علم الا اتباع الظن او بعد خلا وعدا في الاكثر وما خلا وما عدا وليس ولا يكون
نحو يدخل الجنة الناس ولا يكون الكافر واجيز فيه النصب واختير الاتباع في
الاعراب اذا كان بعد كلام غير موجب وذكر المستثنى منه كقوله تعالى ما فعلوه
الا قليل ويعرب باعراب المستثنى منه في كلام غير موجب ما لم يكرر وترك المستثنى
منه نحو ما جاء الا زيد ويسمى مفرغا ولا يجوز في الموجب الا لو استقام المعنى نحو قرأت
الا يوم الخميس ويجر بغير وسوى وسواء ويعرب غير كالمستثنى بالا وقد جاء بمعنى
غير نحو لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا وجاز فيما بعد لا سيما ثلثة اوجه
من الاعراب وروي في قوله ولا سيما يوم بدارة جلجل[٢] وقد يحذف تخفيفا نحو
جاء زيد ليس الا وقد يقوم الفعل مقام المفرغ نحو نشدتك الله الا فعلت والتاسع
خبر الفعل الناقص وهو كخبر المبتدأ وقد يحذف كان في مثل اطلبوا العلم ولو بالصين
وفي مثل الناس مجزيون باعمالهم ان خيرا فخير وان شرا فشر وجاز في الاخير اربعة
اوجه ويجب في مثل اما انت منطلقا انطلقت وان كان العامل من افعال المقاربة
فلا يكون الا مضارعا وهو بان في عسى غالبا نحو عسى ربنا ان يرحمنا وبدونه في
كاد غالبا نحو يكاد البرق يخطف ابصارهم وفي البواقي دائما الا اوشك
فانه كعسى وكاد في الوجهين ولا يتقدم الخبر على افعال المقاربة ولا على ما في اوله ما
وان مما سواها وان كان مضمرا فالانفصال نحو لئن كان اياه والعاشر اسم ما بان

[٢] صدر البيت
الا رب يوم منك[؟] صالح

نحو ان رحمة الله قريب من المحسنين وان كان ضمير شان كثر حذفه في الشعر كقوله ان من
يدخل الكنيسة يوما يلق فيها جاذرا وظباء وقل في غيره كقوله عليه الصلوة والسلام
ان من اشد الناس عذابا يوم القيمة المصورون والا فلا يحذف الا في الشعر كقوله
ولكن زنجي غليظ المشافر تذنيل ان المكسورة لا تغير معنى الجملة والمفتوحة تؤولها
الى المعنى المفرد فلذا وجب الكسر في موضع الجملة والفتح في موضع المفرد فكسرت في الابتداء
نحو ان زيدا قائم والصلة نحو واتيناه من الكنوز ما ان مفاتحه لتنوء بالعصبة وجواب
القسم نحو والعصر ان الانسان لفي خسر الا الذين امنوا وما في خبره لام الابتداء
نحو ان ربي لسميع الدعاء ومقول القول العري عن الظن نحو قل انني هديني ربي
والخبر عن عين نحو زيد انه جالس وبعد حتى الابتدائية نحو اتقول ذلك حتى ان زيدا
يقوله وبعد حروف الايجاب نحو نعم ان بكرا فاضل وبعد حروف التنبيه نحو الا
ان اولياء الله لا خوف عليهم وبعد واو الحال نحو وان فريقا من المؤمنين لكارهون
وفتحت في الفاعل نحو بلغني انك قائم والمفعول نحو علمت ان بشرا حاذ والمبتدأ
والمضاف اليه نحو قم مثل ان زيدا قائم ونحو عندي انه جاهل وبعد لو نحو ولو انهم
صبروا وبعد لولا نحو لولا انك منتصر لكان كذا وبعد ما المصدرية نحو اجلس
ما ان زيدا جالس وبعد حروف الجر نحو عجبت من انك زاهد ومذ ومنذ اسمين
نحو ما رايته مذ انك ذاهب والحادي عشر اسم لا لنفي الجنس وهو منصوب
ان كان نكرة مضافة او شبهها نحو لا صاحب علم ممقوت ولا عشرين درهما لك
والا فمبني على ما ينصب به ان لم يكن معرفة مثل لا رجل في الدار وان كان
معرفة او فصل عنها فمرفوع ومكرر مثل لا زيد في الدار ولا عمرو ولا فيها غول
ولا هم عنها ينزفون[٢] وقولهم لا بصرة لكم متاول ويختلف في مثل لا عليك اي
لا باس وقولهم لا كزيد محتمل لهما والثاني عشر خبر ما اشبه بليس نحو ما الدنيا
باقية لاحد ولا احد فيها مستريحا وقوله ان هو مستوليا على احد الا على اضعف
المجانين والثالث عشر المضارع الداخل عليه الناصب مثل لن تنالوا البر حتى

[٢] نزف ماء البئر نزحه كله ولا ينزفون لا يسكرون ويريد لا تنزف عقولهم

تنفقوا مما تحبون واما المجرور فاثنان الاول المجرور بحرف الجر نحو حافظوا على الصلوة
تنته عن المنكرات وهو منصوب محلا على انه مفعول فيه لمتعلقه ان كان الجار للظرفية
نحو ادخلت خاتمي في اصبعي وقوله تعالى ولقد نصركم الله ببدر او مفعول له
ان كان الجار للتعليل كقوله ويوم عقرت للعذارى مطيتي[٣] وقوله عليه
الصلوة والسلام ان امراة عذبت في هرة حبستها او مفعول به غير صريح ان كان
الجار لغيرهما مثل مررت بالقدوم وقوله لا ترفعن الى اللئيم حاجة وهو عام بالمتعدي
واللازم وقد يرفع محلا على انه نائب الفاعل اذا اسند اليه نحو مر بزيد
وقد يقدم ما عدا ممنا على متعلقه نحو لالى الله تحشرون وقد يحذف الجار
قياسا في ثلثة مواضع الاول المفعول فيه والثاني المفعول له كما مر والثالث
ان وان كقوله تعالى فلا جناح عليه ان يطوف بهما اي في ان يطوف وبشر الذين امنوا وعملوا
الصالحات ان لهم جنات اي بان لهم ومحل الاخير نصب عند سيبويه وجر عند
الخليل وسماعا فيما سوى هذه الثلثة مما جاء منهم فان كان نائب الفاعل فمرفوع
كقولهم ظرف مستقر اي مستقر فيه والا فمنصوب نحو واختار موسى قومه اي
من قومه واشتهر بالمنصوب على نزع الخافض وشذ ابقاؤه مجرورا كقول رؤبة
خير بالجر لمن قال كيف اصبحت اي بخير والثاني المجرور بالمضاف نحو مواقيت
الصلوات اعلق بقلبك من مواقيت الصلوة وقد يحذف المضاف ويجري
اعرابه على المضاف اليه كقوله تعالى واسئل القرية اي اهل القرية وقاب
قوسين اي مقدار قاب قوسين وربما يبقى مجرورا كقوله تعالى يريد الاخرة
على قراءة الجر وقد يحذف المضاف اليه ويترك المضاف على حاله اذا عطف
عليه مضاف الى مثل المحذوف كقوله بين ذراعي وجبهة الاسد اي بين
ذراعي الاسد او كرر ذلك المضاف كقوله يا تيم تيم عدي والا فينون
المضاف عوضا عن المضاف اليه ان لم يكن غاية وهي الجهات الست
وحسب ولا غير وليس غير وقبل وبعد كقوله تعالى وكلا اتيناه وان كان

[٣] آخره فيا عجبا من كورها المتحمل

وان كان غاية فمبنى على الضم ان نوى فيها المضاف اليه والا فمعرب كقوله
فساغ لى الشراب وكنت قبلا اكاد اغص بالماء الفرات واما المجزوم فوا حد
وهو المضارع الداخل عليه الجازم نحو ان تخلص يقبل عملك والشرط
فعل متصرف خبرى بلا حرف سوى لم كقوله تعالى وان لم تفعل فما بلغت
رسالته والا تفعلوه تكن فتنة فلو كان الجزاء فعلا جامدا او انشاء
او مع قد او السين او سوف ولن فالفاء لازم كقوله تعالى ومن يكن الشيطان
له قرينا فساء قرينا قل ان كنتم تحبون الله فاتبعونى يحببكم الله ان يسرق
فقد سرق ومن يستنكف عن عبادته ويستكبر فسيحشرهم اليه وان خفتم
عيلة فسوف يغنيكم الله ومن ينقلب على عقبيه فلن يضر الله شيئا ولو كان
اسمية وجب الفاء او اذا الفجائية كقوله تعالى وان يمسسك بخير
فهو على كل شئ قدير وان تصبهم سيئة بما قدمت ايديهم اذا هم يقنطون
ولو كان ماضيا بلا قد او مضارعا بلم لم يجز الفاء نحو ان اكرمتنى اكرمتك
او لم اضربك والمضارع المثبت والمنفى بلا جاز فيه الوجهان كقوله تعالى
وان يكن منكم الف يغلبوا الفين ومن عاد فينتقم الله منه فمن يؤمن
بربه فلا يخاف بخسا ※ تكملة ※ اعلم انه اذا اجتمع الشرط والقسم فان صدر الكلام بالقسم
فالجواب له نحو والله ان اتيتنى لآتينك وان صدر بالشرط جاز اعتبارهما نحو ان
اتيتنى فوالله لآتينك والغاء القسم نحو ان تاتنى والله آتك وان توسطا
الكلام فان تقدم الشرط فكذا الحكم نحو انا ان اتيتنى فوالله لآتينك
وانا ان تاتنى والله آتك وان تاخر فيلغى احدهما نحو انا والله ان اتيتنى
لآتينك وانا والله ان تاتنى آتك ثم اعلم ان القسم المتوسط ان
وقع بعده جاز اعتباره نحو انا والله لآتينك والغاؤه نحو انا والله
آتيك وان وقع بعده مفرد وجب الغاؤه نحو انا والله قائم
والمتاخر وجب الغاؤه نحو ان اتيتنى آتك والله

واما العمل بالتبعية فخمسة الاول النعت وهو تابع مذكور لافادة معنى غير الشمول
فى متبوعه ※ او متعلقه فالاول يطابق متبوعه فى التعريف والتنكير والافراد
والتثنية والجمع والتذكير والتانيث نحو جاء رجل حسن والثانى يطابقه
فى الاولين وفى البواقى الخمسة كالمشتق المسند الى الظاهر نحو جاء رجل حسن
غلامه ولو كان جملة خبرية لزم فيها الضمير كقولك مررت برجل يؤدب غلامه ولا يكون
انشائية واما نحو قوله جاؤا بمذق هل رايت الذئب قط فمأول ※ والمضمر لا يقع صفة
ولا موصوفا وقد يحذف الصفة كقوله تعالى ياخذ كل سفينة اى سليمة
والموصوف كظهوره كقوله تعالى ان اعمل سابغات اى دروعا واما وجوبا
كالفارس والاطلس وان كان نعته ظرفا او جملة فلا يحذف الا لو كان بعضا
من المجرور بمن او فى كقوله تعالى ومنهم دون ذلك اى ومنهم ناس دون ذلك
وما منا الا له مقام معلوم اى ما منا احد الا له مقام معلوم وقول الشاعر
وما الدهر الا تارتان فمنهما اموت واخرى ابتغى العيش اكدح اى منهما
تارة اموت فيها وقول الآخر لو قلت ما فى قومها لم تيثم يفضلها فى حسب وميسم
اى ما فى قومها احد يفضلها وان لم يكن كذلك فلا يحذف الا فى الشعر
كقوله انا ابن جلا وطلاع الثنايا اى انا ابن رجل جلا وقوله كانك
كان من ارمى البشر اى بكفى رجل كان وقد يجعل نعت المضاف للمضاف اليه
لفظا نحو هذا جحر ضب خرب بالجر والثانى العطف باحد الحروف العاطفة نحو
اطيع الله والرسول ويحسن العطف على الضمير المرفوع المتصل بالفصل فى الاكثر
كقوله تعالى لقد كنتم انتم وآباؤكم فى ضلال مبين وقوله فلست بنازل
الا المت برحلى او خيالها الكذوب ويعاد الجار ان عطف المضمر على المجرور مطلقا
والظاهر على الضمير المجرور كمررت بزيد وبك وبكر مررت به وبك وقوله
تعالى فقال لها وللارض ائتيا والمال بينى وبينك ويصح العطف بحرف واحد
على معمولى عاملين مختلفين ان تقدم المجرور كفى الدار زيد والحجرة عمرو

اوله
حتى اذا اجن الظلام
واختلط

اى سواء كان
ضميرا او ظاهرا

والا فلا نحو زيد في الدار وعمرو في الحجرة وقد يحذف المعطوف مع العاطف كسرابيل
تقيكم الحر اى والبرد وبدونه كعلفتها تبنا وماء باردا اى وسقيتها ماء باردا
وقد يحذف المعطوف عليه كقوله تعالى فقلنا اضرب بعصاك الحجر فانفجرت اى
فضربه بها فانفجرت والثالث التاكيد وهو تابع يقرر امر المتبوع وهو ضربان الاول
لفظي ان كان باعادة الاول نحو جاء زيد زيد او بذكر مرادفه نحو جئت انا او
بذكر موازنه نحو حسن بسن ويسمى الاخير اتباعا ويجري هذا الضرب في الالفاظ
كلها والثاني معنوي ان كان بنفس وعين وكل وكلا واجمع واكتع وابتع وابصع
والثلثة الاخيرة اتباع لاجمع تقول نفسه نفسها نفسهما نفسهما انفسهم
انفسهن وكذا عينه الى اعينهن وكله وكلها وكلهما وكلهم وكلهن واجمع جمعاء
اجمعون وكذا اتباعه والمرفوع المتصل المؤكد بالنفس والعين مؤكد قبله بالمرفوع
المنفصل كضربت انت نفسك والنكرة لا تؤكد باللفظي ما لم تكن خبرا كقوله عليه
السلام ايما امرأة نكحت بغير اذن وليها فنكاحها باطل باطل باطل وبالمعنوي
ما لم تكن معلومة المقدار كقول ام المؤمنين سيدتنا عائشة رضي الله عنها
ما صام رسول الله صلى الله عليه وسلم شهرا كله الا رمضان وقد جاء بالعاطف
نحو والله ثم والله والرابع البدل وهو تابع مقصود دون متبوعه فان كان
عينه فبدل الكل نحو اعبد ربك اله العالمين او جزءه فبدل البعض نحو كسرت
زيدا يده او متعلقه بحيث يفهم من النسبة اجمالا فبدل الاشتمال نحو حفظ الله
حقه او غيرها فبدل الغلط وهو ثلثة اضرب الاول بدل بداء وهو ما يوهم
به ان ذكر الاول مما سبق به اللسان نحو هند نجم بدر شمس وقوله عليه الصلوة
والسلام ان الرجل ليصلي الصلوة ما كتب نصفها ثلثها ربعها الى العشر والثاني
بدل غلط صريح وهو ما يتدارك به بعد سبق اللسان بذكر الاول نحو جاء زيد حمار
والثالث بدل نسيان وهو ما يتدارك به بعد ذكر الاول نسيانا والاول واقع
في كلام البلغاء دون الاخيرين ولو ابدلت نكرة من معرفة كلا وجب وصفها

نحو لنسفعا بالناصية ناصية كاذبة الا لو افادت ما ليس في المبدل منه كقوله
فلا وابيك خير منك اني ليؤذيني التحمحم والصهيل ويبدل الظاهر من مضمر الغائب
كثيرا مثل ضربته زيدا ولا يبدل من نحوه الا لو افاد نحو مررت الكريم بي المسكين
ويبدل منهما بعضا واشتمالا فالاول كقوله اوعدني بالسجن والاداهم رجلي
ورجلي شثنة المناسم والثاني كقوله ذريني ان حكمك لن يطاعا ولا الفيتني
حلمي مضاعا ولا بد في بدل البعض والاشتمال من ضمير المبدل منه الا لو كانت
التعلق معروفا كقوله تعالى قتل اصحاب الاخدود النار والخامس عطف
البيان وهو تابع غير صفة يوضح متبوعه كقوله اقسم بالله ابو حفص عمر ولا يتقدم
شيء من هذه التوابع على متبوعه الا المعطوف بالحرف قليلا كقوله عليك ورحمة
الله السلام ❊ تذنيب ❊ تابع المنادى المبني مرفوع ومنصوب ان لم يكن مضافا
معنويا كيا زيد العاقل رفعا ونصبا ويا زيد الكريم الحليم رفعا ونصبا
ويا هؤلاء العشرين رجلا والعشرون رجلا ولا تاكيدا لفظيا فانه كسابقه
اعرابا وبناء كيا زيد زيد بالضم ولا معطوفا بلا لام ولا بدلا فانهما
كالمنادى المستقل كيا زيد وعمرو بالضم ويا زيدا اخا بكر نصبه وان كان
مضافا معنويا فمنصوب كيا زيد ذا الجود ونعت ايها وهذا وايهذا يجب رفعه
نحو يا ايها الانسان ورفع توابعه نحو يا ايها الرجل العالم ونعت اسم لا لنفي الجنس المبني الغير
المكرر مبني فتحا ومعرب رفعا ونصبا ان كان مفردا متصلا به كيا رجل ظريف او ظريف
او ظريفا وان لم يكن كذلك فمعرب رفعا ونصبا نحو لا رجل حسن الوجه ولا رجل في الدار
ظريف ولا رجل ظريفا كريم وسائر توابعه كتوابع المنادى المبني كقوله لا اب وابنا مثل
مروان وابنه وجاء في مثل لا حول ولا قوة الا بالله خمسة اوجه فتحهما ورفع الثاني
ونصبه ورفعهما ورفع الاول مع فتح الثاني ❊ واما الخاتمة ❊ ففيما لا بد للمعرب
من معرفته فاعلم ان الاعراب ان ظهر في اللفظ يسمى اعرابا لفظيا وان لم يظهر لمانع عنه
بل قدر فيه يسمى تقديريا وذلك المانع اما التعذر او الاستثقال كالعصا وعصا

قوله خير بدل من ابيك والتحمحم صوت لطلب العلف والصهيل صوت مطلقا

هذا مذهب الاخفش وهو المنصور

اوالاخدود لاشتهار قصتهم وانهم ملئوا الاخدود نارا والاخدود شق مستطيل في الارض

رجلي الاول منصوب بدل البعض من الضمير المنصوب بدل من اوعدني

قوله الكريم بدل من ضمير الخطاب والمسكين بدل من ضمير المتكلم

اخرج اذا هو بالمجد ارتدى وتازرا

بدل من الضمير المنصوب بدل الاشتمال — اى طلقا اذا كانا استمين ظاهرين

جملة دعائية والنار بدل الاشتمال من الاخدود

مطلقا ويخشى رفعا ونصبا وكغلامي وكتبي وحسناتي وقاضي مطلقا ومسلمي رفعا
وكالمحكي الاعراب مثل تابط شرا علما ومن زيدا لمن قال اكرمت زيدا او البناء مثل خمسة
عشر علما وكالغازي وغاز رفعا وجرا ويرمي رفعا وقد يسكن ياء نحو غاز نصبا
كقوله لما دعى الله داعينا لطاعته كما يحرك جزاء كقوله فلو كان مولى عبد الله
هجوته ولكن عبد الله مولى مواليا وكيغزو رفعا وكالاسماء الستة المعربة بالحروف
وجمع المذكر السالم المضافة بالساكن مطلقا والمثنى المتصل به رفعا نحو جاء
ابو الحارث او مسلمو القوم او خادما ابنك واكرمت ابا الحارث او مسلمي القوم
ومررت بابي الحارث او مسلمي القوم وان كان ذلك الجمع ناقصا مفتوحا عينه
فاعرابه لفظي بحركة حروف الاعراب بحركات من جنسها نحو جاء مصطفو القوم
ورايت مصطفي القوم ومررت بمصطفي القوم وكالمعرب بالحركة الموقوف عليه بالاسكان
فان نون بتنوين التمكن ولم يكن في اخره تاء التانيث فرفعه وجره تقديري وان لم ينون به او كان
في اخره التاء فاحواله الثلث تقديري وكالتابع حركة اخره لحركة غيره للتناسب نحو للملئكة اسجدوا
بضم التاء والحمد لله بكسر الدال وان لم يظهر ولم يقدر يسمى محليا وهو في اربعة مواضع الاول
ما في اخره اعراب حقيقي كمررت بزيد والثاني المبني العارض لازما او غير لازم وقد عرف انواع
اللازم وغير اللازم على اربعة انحاء احدها المقطوع عن الاضافة منويا فيه المضاف اليه
كقبل وبعد وحسب ولا غير وثانيها المنادى المبني وثالثها اسم لا لنفي الجنس المبني ورابعها
مضارع اتصل به نون الجمع او نونا التاكيد واما الظروف المضافة الى الجملة واذ فيجوز
فتحها واعرابها وكذا مثل وغير مع ما وان وان كقوله تعالى هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم
ومن خزي يومئذ انه لحق مثل ما انكم تنطقون وقول ابي قيس لم يمنع الشرب منها غير ان نطقت حمامة
في غصون ذات اوقال والثالث الماضي اذا وقع بعد ان المصدرية فانه منصوب محلا او الجازم شرطا
او جزاء فانه مجزوم محلا مثال الاول اعجبني ان ضربت وتقتل ومثال الثاني ان ضربت وتقتل
ضربت واقتل والرابع الجملة وهي قسمان فعلية واسمية فالفعلية هي المركبة من الفعل لفظا او
معنى وفاعله والاسمية هي المركبة من المبتدا حالا او اصلا وخبره ثم اعلم ان الجملة يحكم على محلها

بالاعراب اذا اريد لفظها او معنى مصدري فتنزل منزلة المفرد مثال الاول قام زيد جملة فعلية وقوله
تعالى قال اني عبد الله ومثال الثاني قوله تعالى ان تصوموا خير لكم وضاقت عليهم الارض بما رحبت وقوله
تسمع بالمعيدي خير من ان تراه والمثال الاخير سماعي او قامت مقام الخبر او المفعول كقوله تعالى الله
يستهزئ بهم وقول ابي ذؤيب فان تزعميني كنت اجهل فيكم فاني شريت الحلم بعدك بالجهل او الحال
كقوله تعالى ولا تمنن تستكثر او كانت جوابا لشرط جازم بالفاء او اذا كقوله تعالى من يضلل الله فلا هادي له
وان تصبهم سيئة بما قدمت ايديهم اذا هم يقنطون او تابعا للمفرد او جملة لها محل من الاعراب مثال الاولى قوله تعالى ربنا
انك جامع الناس ليوم لا ريب فيه واسروا النجوى الذين ظلموا هل هذا الا بشر مثلكم وقولك زيد منطلق وابوه
جالس ومثال الثانية قوله تعالى واتقوا الذي امدكم بما تعلمون امدكم بانعام وبنين وقولك قام زيد وقعد اخوه
وفيما عدا هذا لا يكون لها محل من الاعراب وهي سبع الاولى المستانفة كقولك زيد جالس وما قام الا زيد والثانية
المفسرة وهي اما مجردة عن حرف التفسير كقوله تعالى ان مثل عيسى عند الله كمثل ادم خلقه من تراب واما مقرونة
به كقوله وترمينني بالطرف اي انت مذنب وقوله تعالى فاوحينا اليه ان اصنع الفلك والثالث جواب القسم كقوله تعالى
والقرآن الحكيم انك لمن المرسلين والرابعة جواب شرط غير جازم كقوله تعالى لو كان فيهما الهة الا الله لفسدتا
او جازم بلا فاء واذا مثل ان تقم اقم والخامسة الصلة والسادسة التابعة لجملة لا محل لها من الاعراب
مثالهما قوله تعالى الذين امنوا وعملوا الصالحات طوبى لهم والسابعة المعترضة بين امرين كالفعل وفاعله
كما في قوله وبدلت والدهر ذو تبدل هيفا دبورا بالصبا والشمال والمبتدا والخبر ولو في ...
كما في قوله وفيهن والايام يعثرن بالفتى نوادب لا يمللنه ونوائح وقوله ان الثمانين وبلغتها قد احوجت
سمعي الى ترجمان والشرط وجوابه كما في قوله تعالى وان لم تفعلوا ولن تفعلوا فاتقوا النار والقسم وجوابه
كما في قوله تعالى قال فالحق والحق اقول لاملان جهنم والموصوف وصفته كما في قوله تعالى وانه لقسم لو تعلمون
عظيم والموصول وصلته كما في قوله ذاك الذي وابيك يعرف مالكا وجزء الصلة كما في قوله تعالى والذين كسبوا
السيئات جزاء سيئة بمثلها وترهقهم ذلة والمتضايفين كما في قولهم هذا غلام والله زيد والجار والمجرور
كما في نحو اشتريته بارى الف درهم والحرف الناسخ ومدخوله كما في قوله كان وقد اتى حول كميل
اثافيها حمام مثول والحرف وتاكيده كما في قوله ليت وهل ينفع شيئا ليت ليت شبابا بوع فاشتريت
وحرف التنفيس وفعله كما في قوله وما ادري وسوف اخال ادري اقوم ال حصن ام نساء وقد وفعله كما في

في قوله اخالد والله اوطات عشوة والكلام بين المستقلين كقوله تعالى ووصينا الانسان بوالديه حملته
امه وهنا على وهن وفصاله في عامين تذنيب ما وقعت بعد الفعل المعلق في موضع النصب
في التابع كقوله وماكنت ادري قبل عزة ما البكا ولا موجعات القلب حتى تولت وذلك فعل قلبي [illegible]
المبتدا والخبر ناصب لهما على المفعولية كعلم ورأى ووجد وظن وخال وحسب كقوله تعالى ولتعلمن اينا
[illegible] عذابا او فعل قلبي غيره كتفكر ونظر كقوله تعالى اولم يتفكروا ما بصاحبهم من جنة فلينظر ايها ازكى طـ[illegible]
او فعل مطلوب التلم كبلى وسئل كقوله تعالى ليبلوكم ايكم احسن عملا ويسئلون ايان يوم الدين
والتعليق اما بالاستفهام او حرف النفي وقد مر مثالهما ولام الابتداء كقولك علمت لزيد قا[ئم]
او ان التي في خبرها لام الابتداء نحو علمت ان زيدا لقائم واما الالغاء فمن خصائص افعال ال[قلوب]
مثل زيد حسبت منطلق ثم الجملة على نحوين كبرى وصغرى فالكبرى هي التي خبرها او متع[illegible]
جملة مثل زيد قام ابوه او ابوه قائم ومثل ظننت زيدا يقوم ابوه والصغرى هي المبنية
على المبتدا او الفعل وقد تكون صغرى وكبرى باعتبارين نحو زيد ابوه غلامه منطلق
ومثله قوله تعالى لكنا هو الله ربي وكل جملة خبرية يستغني عنها ما قبلها بعد نكرة
محضة صفة وبعد معرفة محضة حال وبعد غير المحض منهما محتملة لهما ما لم [illegible]
احديهما او غيرهما بقرينة مثال الاولى قوله تعالى حتى تنزل علينا كتابا نقرؤه لم تعظون قو[ما]
الله مهلكهم ومثال الثانية قوله تعالى ولا تمنن تستكثر ولا تقربوا الصلوة وانتم سكـ[illegible]
ومثال الثالثة قوله تعالى واية لهم الليل نسلخ منه النهار وهذا ذكر مبارك انزلنـ[illegible]

※ اللهم اجعل سعيي مشكورا وذنبي مغفورا وعملي خالصا لوجهك الاعلى
بجاه نبيك المصطفى واجعل اللهم لنا العافية في الدنيا وحسن الخاتمة في الاخرة
الى العقبى وتفضل علي وعلى والدي باحسن الجزاء وبلغنا مقام الابرار والقعد
والحقنا بمن انعمت عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين
وصل على سيدنا ومولينا محمد واله وصحبه اجمعين
وسلام على المرسلين والحمد لله رب
العالمين